

# **Tutorato per il corso di Sintassi e Semantica**

## **Indagine della struttura eventiva da corpus**

Docente: Elisabetta Jezek - Tutor: Francesca Frontini

Pavia 19 gennaio 2010

# Metodologia

## Metodologia

- ▶ Struttura eventiva di base - default - Aktionsart

## Metodologia

- ▶ Struttura eventiva di base - default - Aktionsart
- ▶ Come la struttura eventiva è realizzata in contesto

## Metodologia

- ▶ Struttura eventiva di base - default - Aktionsart
- ▶ Come la struttura eventiva è realizzata in contesto
- ▶ Confermare o meno la struttura di default

## Metodologia

- ▶ Struttura eventiva di base - default - Aktionsart
- ▶ Come la struttura eventiva è realizzata in contesto
- ▶ Confermare o meno la struttura di default
- ▶ Vedere se e come la struttura può essere manipolata in contesto

## Metodologia

- ▶ Struttura eventiva di base - default - Aktionsart
- ▶ Come la struttura eventiva è realizzata in contesto
- ▶ Confermare o meno la struttura di default
- ▶ Vedere se e come la struttura può essere manipolata in contesto
- ▶ Identificare le variabili composizionali

# Classificazione

# Classificazione

- ▶ Processi (activity Vendler)

## Classificazione

- ▶ Processi (activity Vendler)
- ▶ Transizioni (achievements + accomplishments)

# Classificazione

- ▶ Processi (activity Vendler)
- ▶ Transizioni (achievements + accomplishments)
- ▶ Stati

## Esempio: correre - Ipotesi di lavoro

## Esempio: correre - Ipotesi di lavoro

IPOPESI= *correre* è un processo?

## Esempio: correre - Ipotesi di lavoro

IPOPOTESI= *correre* è un processo?

SCOPO= Individuare alternanze tra le strutture eventive:

## Esempio: correre - Ipotesi di lavoro

IPOTESI= *correre* è un processo?

SCOPO= Individuare alternanze tra le strutture eventive:

*correre rapidamente* **processo** vs *correre a casa* **transizione**

## Analizzare il campione

## Analizzare il campione

- ▶ Concordance - estrarre contesti per il verbo scelto (es. **correre**)

## Analizzare il campione

- ▶ Concordance - estrarre contesti per il verbo scelto (es. **correre**)
- ▶ Sample - 250 contesti: cercare i casi paradigmatici

## Analizzare il campione

- ▶ Concordance - estrarre contesti per il verbo scelto (es. **correre**)
- ▶ Sample - 250 contesti: cercare i casi paradigmatici
- ▶ organizzare i contesti per senso per farsi un'idea delle variazioni di senso e struttura argomentale (es. usi transitivi di correre, come *correre un rischio*), ma cercare di dividere meno sensi possibile ...!

## Analizzare il campione - suggerimenti

## Analizzare il campione - suggerimenti

- ▶ soprattutto: escludere i contesti idiomatici (*correva l'anno*, *Non correre* = andare forte con la macchina; *Con i prezzi che corrono*)

## Analizzare il campione - suggerimenti

- ▶ soprattutto: escludere i contesti idiomatici (*correva l'anno*, *Non correre* = andare forte con la macchina; *Con i prezzi che corrono*)
- ▶ escludere i contesti poco chiari e attenzione ai problemi di tagging (*corsi di cucina. . . .* )

## Analizzare il campione - suggerimenti

- ▶ soprattutto: escludere i contesti idiomatici (*correva l'anno*, *Non correre* = andare forte con la macchina; *Con i prezzi che corrono*)
- ▶ escludere i contesti poco chiari e attenzione ai problemi di tagging (*corsi di cucina. . . .* )
- ▶ Facendo il **sort left** del sample si vedono **negazioni**, **soggetti**, **perifrasi progressive** (*continuare a*)

## Analizzare il campione - suggerimenti

- ▶ soprattutto: escludere i contesti idiomatici (*correva l'anno*, *Non correre* = andare forte con la macchina; *Con i prezzi che corrono*)
- ▶ escludere i contesti poco chiari e attenzione ai problemi di tagging (*corsi di cucina. . . .* )
- ▶ Facendo il **sort left** del sample si vedono **negazioni**, **soggetti**, **perifrasi progressive** (*continuare a*)
- ▶ Facendo il **sort right** del sample ci si fa un'idea di **avverbi**, **avverbiali** (allineati per preposizione) e **oggetti** (o assenza di questi elementi)

## Sketches

Generare gli sketch aumentando il *Maximum number of items in a grammatical relation*: a **150**

## Sketches

Generare gli sketch aumentando il *Maximum number of items in a grammatical relation*: a **150**

Risultati: Row Frequency e **Mutual Information Index**

## Sketches

Generare gli sketch aumentando il *Maximum number of items in a grammatical relation*: a **150**

Risultati: Row Frequency e **Mutual Information Index**

Gli Sketches permettono di individuare in particolare:

## Sketches

Generare gli sketch aumentando il *Maximum number of items in a grammatical relation*: a **150**

Risultati: Row Frequency e **Mutual Information Index**

Gli Sketches permettono di individuare in particolare:

- ▶ struttura argomentale (individuare gli argomenti)

## Sketches

Generare gli sketch aumentando il *Maximum number of items in a grammatical relation*: a **150**

Risultati: Row Frequency e **Mutual Information Index**

Gli Sketches permettono di individuare in particolare:

- ▶ struttura argomentale (individuare gli argomenti)
- ▶ tipi argomentali

## Sketches

Generare gli sketch aumentando il *Maximum number of items in a grammatical relation*: a **150**

Risultati: Row Frequency e **Mutual Information Index**

Gli Sketches permettono di individuare in particolare:

- ▶ struttura argomentale (individuare gli argomenti)
- ▶ tipi argomentali
- ▶ circostanziali (avverbi e avverbiali divisi per preposizione)

## Sketches

Generare gli sketch aumentando il *Maximum number of items in a grammatical relation*: a **150**

Risultati: Row Frequency e **Mutual Information Index**

Gli Sketches permettono di individuare in particolare:

- ▶ struttura argomentale (individuare gli argomenti)
- ▶ tipi argomentali
- ▶ circostanziali (avverbi e avverbiali divisi per preposizione)
- ▶ i verbi coordinati

## Sketches

Generare gli sketch aumentando il *Maximum number of items in a grammatical relation*: a **150**

Risultati: Row Frequency e **Mutual Information Index**

Gli Sketches permettono di individuare in particolare:

- ▶ struttura argomentale (individuare gli argomenti)
- ▶ tipi argomentali
- ▶ circostanziali (avverbi e avverbiali divisi per preposizione)
- ▶ i verbi coordinati

La sketch grammar è visibile!

# CQL

# CQL

## Corpus Query Language

## CQL

Corpus Query Language

Utile per individuare contesti più complessi, ad esempio tutte le istanze di *correre a* che compaiono al passato prossimo

## CQL

Corpus Query Language

Utile per individuare contesti più complessi, ad esempio tutte le istanze di *correre a* che compaiono al passato prossimo

```
[lemma = "essere" & tag = "AUX:fin"] [lemma = "correre"  
& tag = "VER:ppast"] [word = "a"]
```

## CQL

Corpus Query Language

Utile per individuare contesti più complessi, ad esempio tutte le istanze di *correre a* che compaiono al passato prossimo

```
[lemma = "essere" & tag = "AUX:fin"] [lemma = "correre"  
& tag = "VER:ppast"] [word = "a"]
```

Sintassi CQL completa a questo link:

## CQL

Corpus Query Language

Utile per individuare contesti più complessi, ad esempio tutte le istanze di *correre a* che compaiono al passato prossimo

```
[lemma = "essere" & tag = "AUX:fin"] [lemma = "correre"  
& tag = "VER:ppast"] [word = "a"]
```

Sintassi CQL completa a questo link:

<http://www.fi.muni.cz/~thomas/corpora/CQL/>

## CQL

Corpus Query Language

Utile per individuare contesti più complessi, ad esempio tutte le istanze di *correre a* che compaiono al passato prossimo

```
[lemma = "essere" & tag = "AUX:fin"] [lemma = "correre"  
& tag = "VER:ppast"] [word = "a"]
```

Sintassi CQL completa a questo link:

<http://www.fi.muni.cz/~thomas/corpora/CQL/>

Attenzione: il link al tagset è sbagliato !!!

## CQL

Corpus Query Language

Utile per individuare contesti più complessi, ad esempio tutte le istanze di *correre a* che compaiono al passato prossimo

```
[lemma = "essere" & tag = "AUX:fin"] [lemma = "correre"  
& tag = "VER:ppast"] [word = "a"]
```

Sintassi CQL completa a questo link:

<http://www.fi.muni.cz/~thomas/corpora/CQL/>

Attenzione: il link al tagset è sbagliato !!!

[http://sslmit.unibo.it/~baroni/  
collocazioni/itwac.tagset.txt](http://sslmit.unibo.it/~baroni/collocazioni/itwac.tagset.txt)

## Esempio: Correre come processo

## Esempio: Correre come processo

Sostengono l'ipotesi di *correre* come **processo**:

## Esempio: Correre come processo

Sostengono l'ipotesi di *correre* come **processo**:

- ▶ PERIFRASI PROGRESSIVA: *ma ad una ventina di metri di distanza , Jacob , continua a correre con la sua solita andatura; infatti continua ad arrivare non è possibile a meno che non sia plurale (coercizione iterativa sul soggetto);*

## Esempio: Correre come processo

Sostengono l'ipotesi di *correre* come **processo**:

- ▶ PERIFRASI PROGRESSIVA: *ma ad una ventina di metri di distanza , Jacob , continua a correre con la sua solita andatura*; infatti *continua ad arrivare* non è possibile a meno che non sia plurale (coercizione iterativa sul soggetto);
- ▶ COORDINAZIONE CON ALTRI VERBI DI PROCESSO: *correvano piangevano urlavano ridevano*

## Esempio: Correre come processo

Sostengono l'ipotesi di *correre* come **processo**:

- ▶ PERIFRASI PROGRESSIVA: *ma ad una ventina di metri di distanza , Jacob , continua a correre con la sua solita andatura*; infatti *continua ad arrivare* non è possibile a meno che non sia plurale (coercizione iterativa sul soggetto);
- ▶ COORDINAZIONE CON ALTRI VERBI DI PROCESSO: *correvano piangevano urlavano ridevano*
- ▶ AVVERBIALE DI MANIERA: *un animale che corre a testa in giù*

## Esempio: Correre come transizione

## Esempio: Correre come transizione

Sembrano causare uno shift di *correre* verso **transizione**:

## Esempio: Correre come transizione

Sembrano causare uno shift di *correre* verso **transizione**:

- ▶ PATH: *correre in cantina, correre a Palermo, correre sul ponte a vedere l'iceberg*

## Esempio: Correre come transizione

Sembrano causare uno shift di *correre* verso **transizione**:

- ▶ **PATH**: *correre in cantina, correre a Palermo, correre sul ponte a vedere l'iceberg*
- ▶ **AVVERBI DI LUOGO**: *correre via*, la destinazione c'è, anche se è indefinita

## Esempio: Correre come transizione

Sembrano causare uno shift di *correre* verso **transizione**:

- ▶ **PATH**: *correre in cantina, correre a Palermo, correre sul ponte a vedere l'iceberg*
- ▶ **AVVERBI DI LUOGO**: *correre via*, la destinazione c'è, anche se è indefinita
- ▶ **PURPOSE**: *correre in aiuto*

## Esempio: Correre - problemi

## Esempio: Correre - problemi

Alcuni casi interessanti:

## Esempio: Correre - problemi

Alcuni casi interessanti:

- ▶ ARTICOLO: *correre in palestra / correre nella palestra*; la presenza dell'articolo sembra bloccare lo **processo** processo a **transizione**

## Esempio: Correre - problemi

Alcuni casi interessanti:

- ▶ **ARTICOLO:** *correre in palestra / correre nella palestra*; la presenza dell'articolo sembra bloccare lo **processo** processo a **transizione**
- ▶ **DIREZIONE:** *correre verso il centro della montagna*, non implica il raggiungimento della destinazione (infatti posso dire: *comincio a correre verso il centro della montagna*) = non sempre la presenza di un path determina lo shift da **processo** processo a **transizione**

## Esempio: Correre - problemi

Alcuni casi interessanti:

- ▶ **ARTICOLO:** *correre in palestra / correre nella palestra*; la presenza dell'articolo sembra bloccare lo **processo** processo a **transizione**
- ▶ **DIREZIONE:** *correre verso il centro della montagna*, non implica il raggiungimento della destinazione (infatti posso dire: *comincio a correre verso il centro della montagna*) = non sempre la presenza di un path determina lo shift da **processo** processo a **transizione**
- ▶ **TEMPO VERBALE:** **imperfetto**, *correva a casa* (**processo**, simile a *correva verso casa*) vs **passato prossimo** è *corso a casa* (**transizione**)

## Variabili composizionali - riassunto

## Variabili composizionali - riassunto

Elenco non esaustivo!

## Variabili composizionali - riassunto

Elenco non esaustivo!

- ▶ **struttura argomentale**

## Variabili composizionali - riassunto

Elenco non esaustivo!

- ▶ **struttura argomentale**
- ▶ natura degli **argomenti** (quantificati non quantificati, massa o individuati / tratti e tipo semantico con o senza coercion (oggetto vs evento vs. luogo) es. *vedere la mostra vs vedere il castello*)

## Variabili composizionali - riassunto

Elenco non esaustivo!

- ▶ **struttura argomentale**
- ▶ natura degli **argomenti** (quantificati non quantificati, massa o individuati / tratti e tipo semantico con o senza coercion (oggetto vs evento vs. luogo) es. *vedere la mostra vs vedere il castello*)
- ▶ presenza o assenza di **avverbiali** (*in un ora/ per un ora/ locativi / quasi*)

## Variabili composizionali - riassunto

Elenco non esaustivo!

- ▶ **struttura argomentale**
- ▶ natura degli **argomenti** (quantificati non quantificati, massa o individuati / tratti e tipo semantico con o senza coercion (oggetto vs evento vs. luogo) es. *vedere la mostra vs vedere il castello*)
- ▶ presenza o assenza di **avverbiali** (*in un ora/ per un ora/ locativi / quasi*)
- ▶ **perifrasi progressive** (*cominciare a, continuare a*)

## Variabili composizionali - riassunto

Elenco non esaustivo!

- ▶ **struttura argomentale**
- ▶ natura degli **argomenti** (quantificati non quantificati, massa o individuati / tratti e tipo semantico con o senza coercion (oggetto vs evento vs. luogo) es. *vedere la mostra vs vedere il castello*)
- ▶ presenza o assenza di **avverbiali** (*in un ora/ per un ora/ locativi / quasi*)
- ▶ **perifrasi progressive** (*cominciare a, continuare a*)
- ▶ struttura eventiva di altri **verbi coordinati** (*corro, volo!*)

## Variabili composizionali - riassunto

Elenco non esaustivo!

- ▶ **struttura argomentale**
- ▶ natura degli **argomenti** (quantificati non quantificati, massa o individuati / tratti e tipo semantico con o senza coercion (oggetto vs evento vs. luogo) es. *vedere la mostra vs vedere il castello*)
- ▶ presenza o assenza di **avverbiali** (*in un ora/ per un ora/ locativi / quasi*)
- ▶ **perifrasi progressive** (*cominciare a, continuare a*)
- ▶ struttura eventiva di altri **verbi coordinati** (*corro, volo!*)
- ▶ **tempo verbale** (cercando l'alternanza tra imperfetto e passato prossimo)

# Verbi

## Verbi

Per la tesina analizzare due verbi

## Verbi

Per la tesina analizzare due verbi

Suggerimenti:

## Verbi

Per la tesina analizzare due verbi

Suggerimenti:

**rompere**

arrivare

trovare

vedere

atterrare

partire

morire

costruire

leggere

cadere

**(correre)**

riempire

visitare

afferrare

attraversare

spaventare

disturbare

finire

bere

...

## Verbi

Per la tesina analizzare due verbi

Suggerimenti:

**rompere**

arrivare

trovare

vedere

atterrare

partire

morire

costruire

leggere

cadere

(**correre**)

riempire

visitare

afferrare

attraversare

spaventare

disturbare

finire

bere

...

Inoltre **degree achievement** come *allargare, raffreddare, scendere,...*)