

# **SOCIOLINGUISTICA A**

**(A.A 2014-15, UNIV. PAVIA)**

1

**Chiara Meluzzi**

**chiara.meluzzi@yahoo.it**

# ORARIO LEZIONI

- Lunedì 9-11 & 14-16 aula L5 (Polo S. Tommaso)
- Martedì 9-11 aula L5 (Polo S. Tommaso)
- Mercoledì 9-11 aula seconda (edificio centrale)
  
- Ricevimento: Lunedì ore 11-13
- Per qualsiasi richiesta: [chiara.meluzzi@yahoo.it](mailto:chiara.meluzzi@yahoo.it)

# PROGRAMMA DEL CORSO

- Cos'è la sociolinguistica?
- Definire i concetti chiave
- Spiegare la variazione linguistica
- Descrivere la situazione sociolinguistica italiana
- Spiegare fenomeni tipici del multilinguismo e del contatto linguistico
  
- Teoria & Pratica

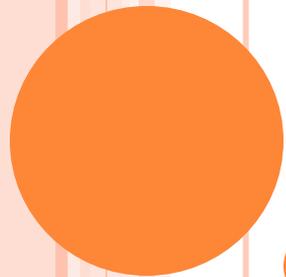
# BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

## ○ Testi principali

- Berruto, G. (1995) *Fondamenti di sociolinguistica*, Roma: Laterza.
- Hudson, R.A. (1980) *Sociolinguistica*, tr. it., Bologna: Il Mulino.

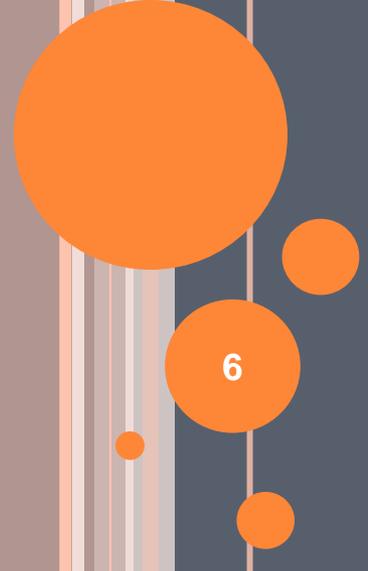
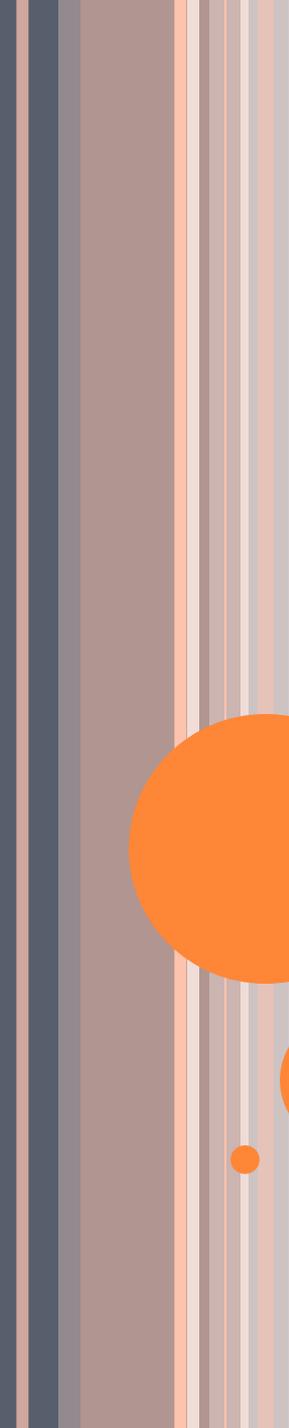
## ○ Altri testi di riferimento

- Berruto, G. (2004) *Prima lezione di sociolinguistica*, Roma: Laterza.
- Sobrero, A.A. & Miglietta, A. (2006) *Introduzione alla linguistica italiana*, Roma: Laterza.
- Dal Negro, S. & Guerini, F. (2007) *Contatto. Dinamiche ed esiti del plurilinguismo*, Roma: Aracne.



# **DUBBI, PROBLEMI, RICHIESTE?**

**Se no, cominciamo...**



# CHE COS'È LA SOCIOLINGUISTICA?

6

# ALCUNE DEFINIZIONI

- «La sociolinguistica può essere definita lo studio della lingua in rapporto con la società» (Hudson 1980: 9)
- «Quel ramo della linguistica che si propone lo studio in senso lato dei rapporti tra società e attività linguistica» (Cardona 1988)

# UN PO' DI STORIA

## ○ Nascita SL

- Labov, William (1966) The social stratification of English in New York City
- Labov, William (1972) Sociolinguistic Patterns

## ○ Generativismo

- Chomsky, Noam (1957) Syntactic Structures
- 2 concetti fondamentali
  - Linguaggio come facoltà innata
  - Grammatica Universale

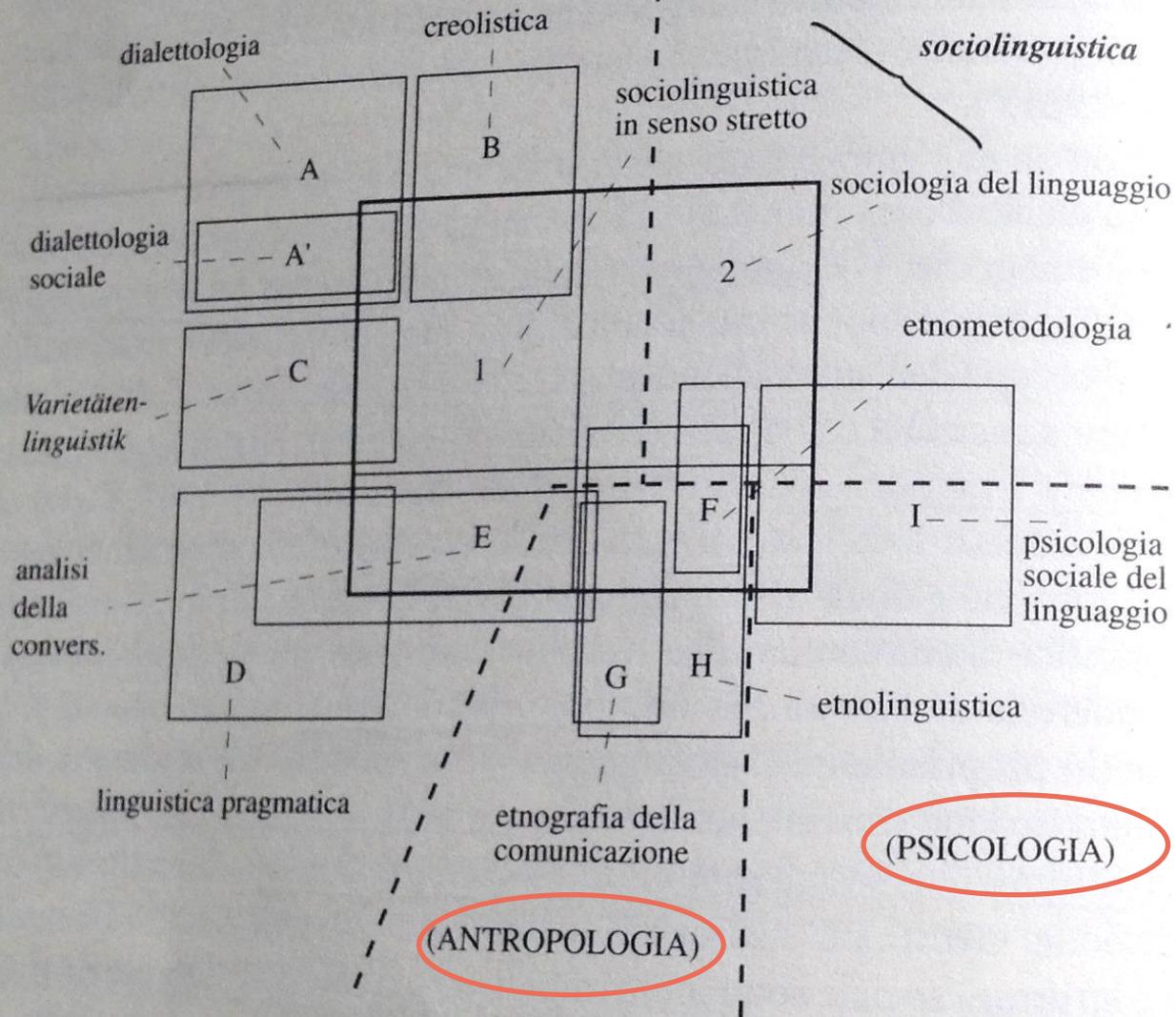
## ○ Forma vs. Funzione della lingua

# ESISTE UNA SOCIOLINGUISTICA?

- Esiste una linguistica non sociale?
- Socio-linguistica (Trudgill)
- Poca riflessione teorica > SL molto pratica (Berruto)
  
- Problema diverso: in che rapporto la SL sta con altre discipline più o meno simili?
  - Modello di Berruto (1995: 14)

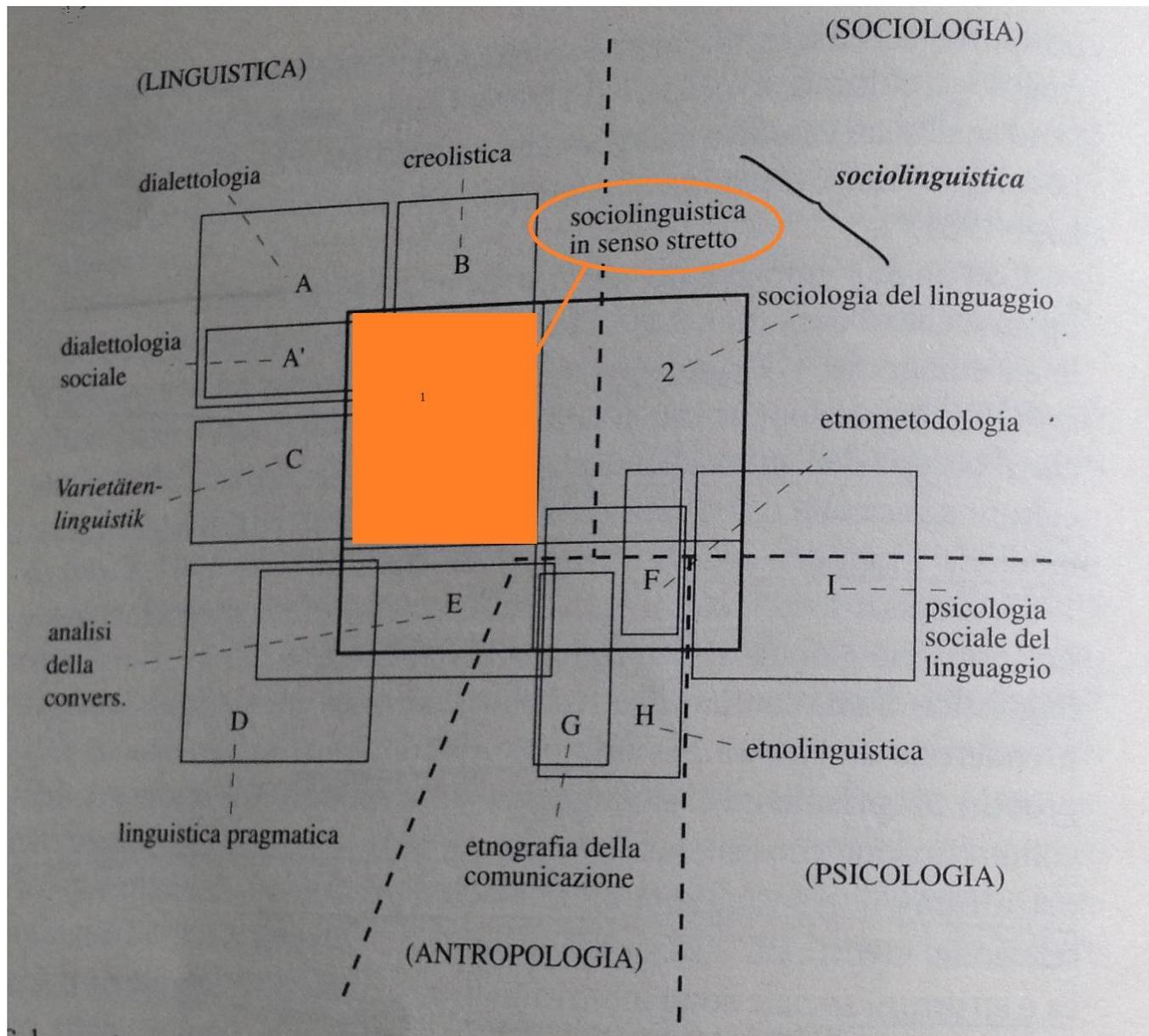
(LINGUISTICA)

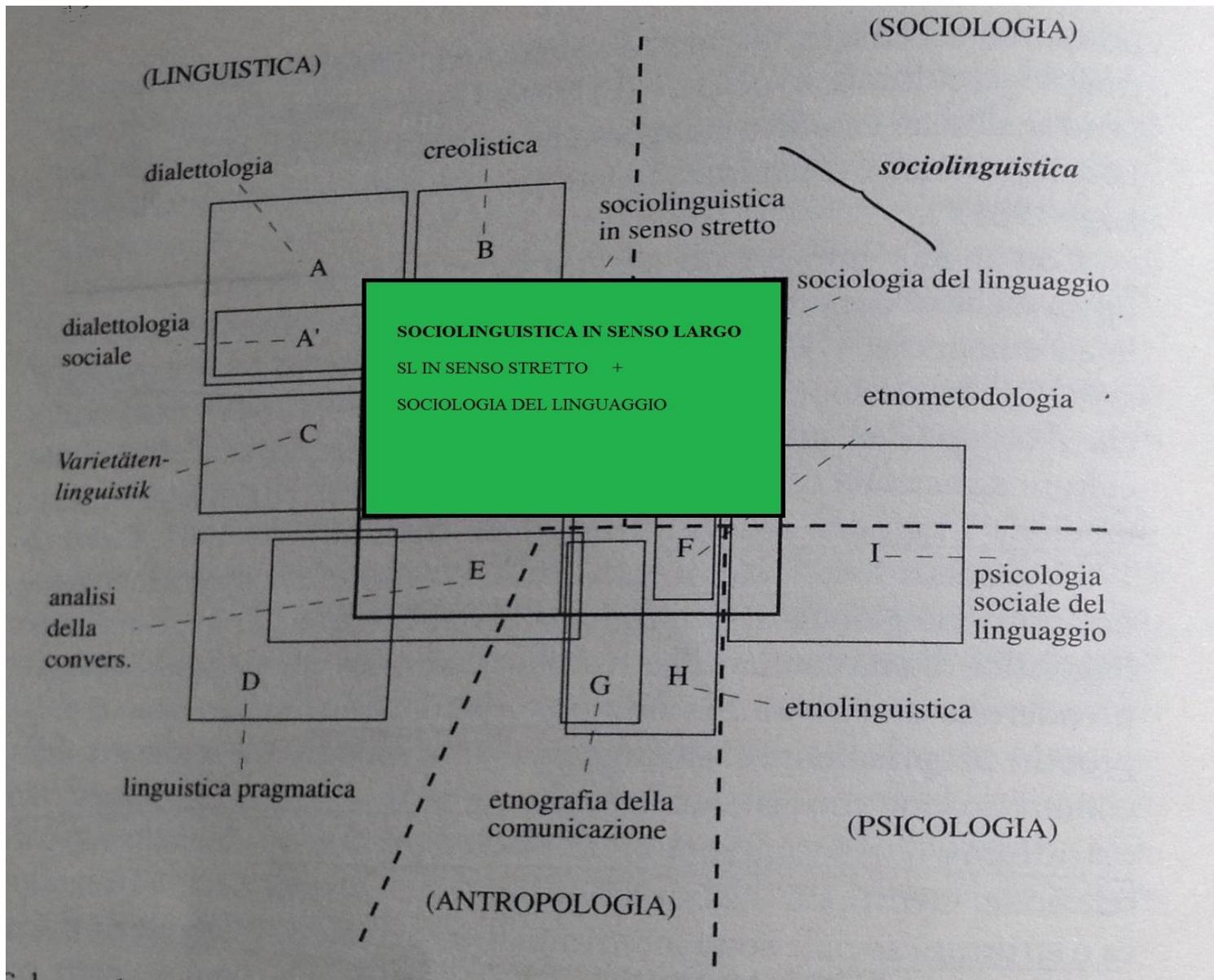
(SOCIOLOGIA)

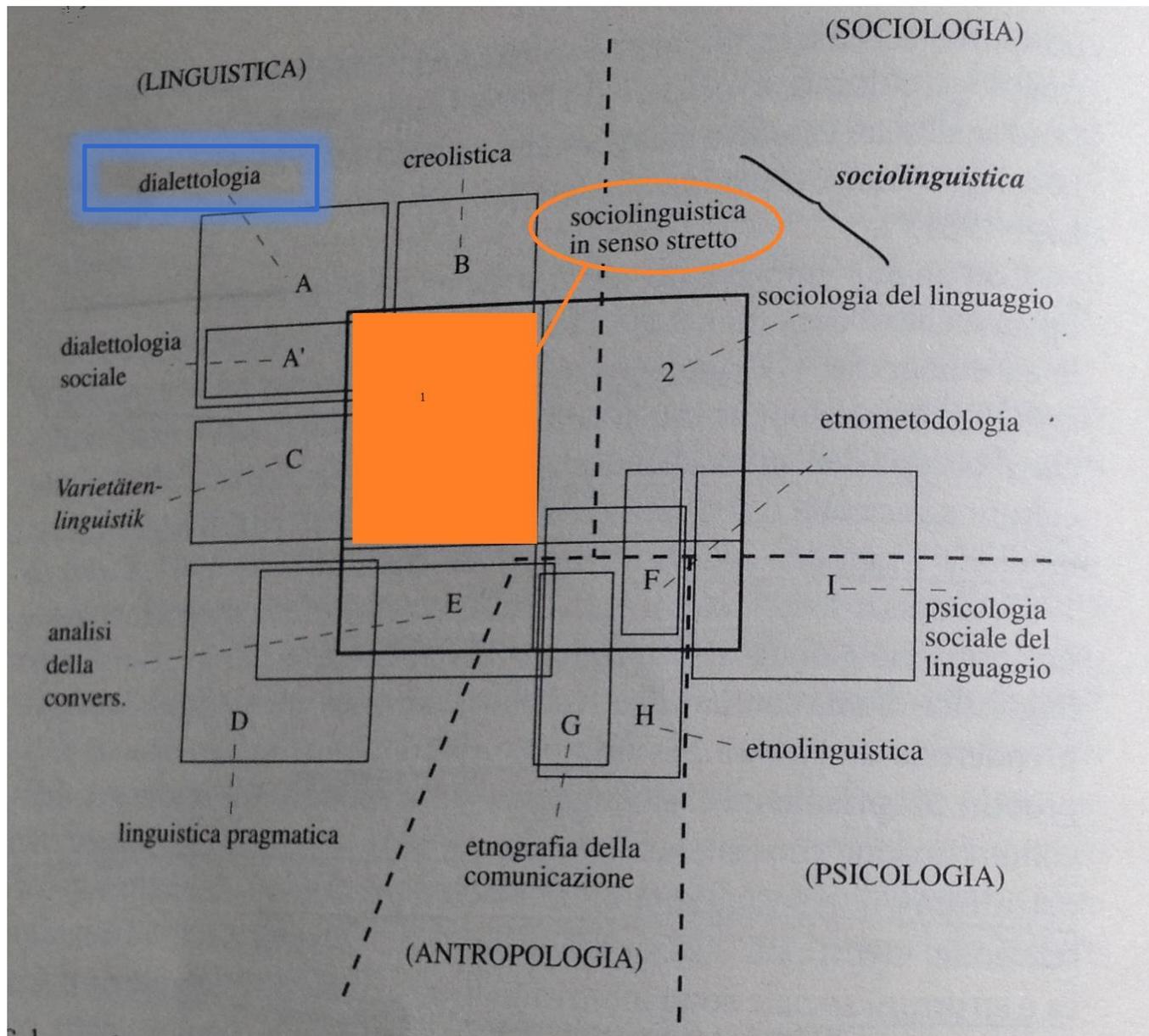


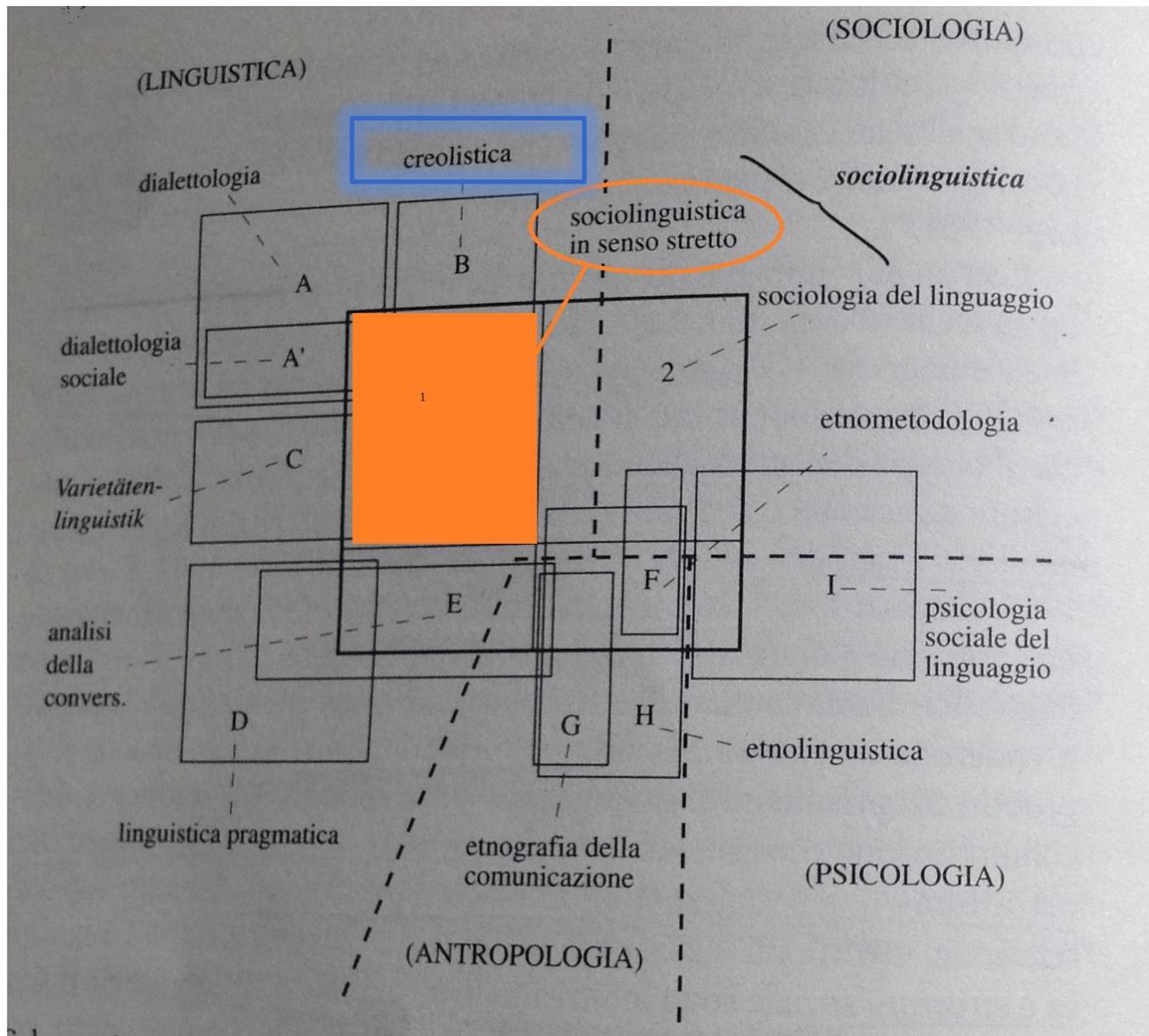
(ANTROPOLOGIA)

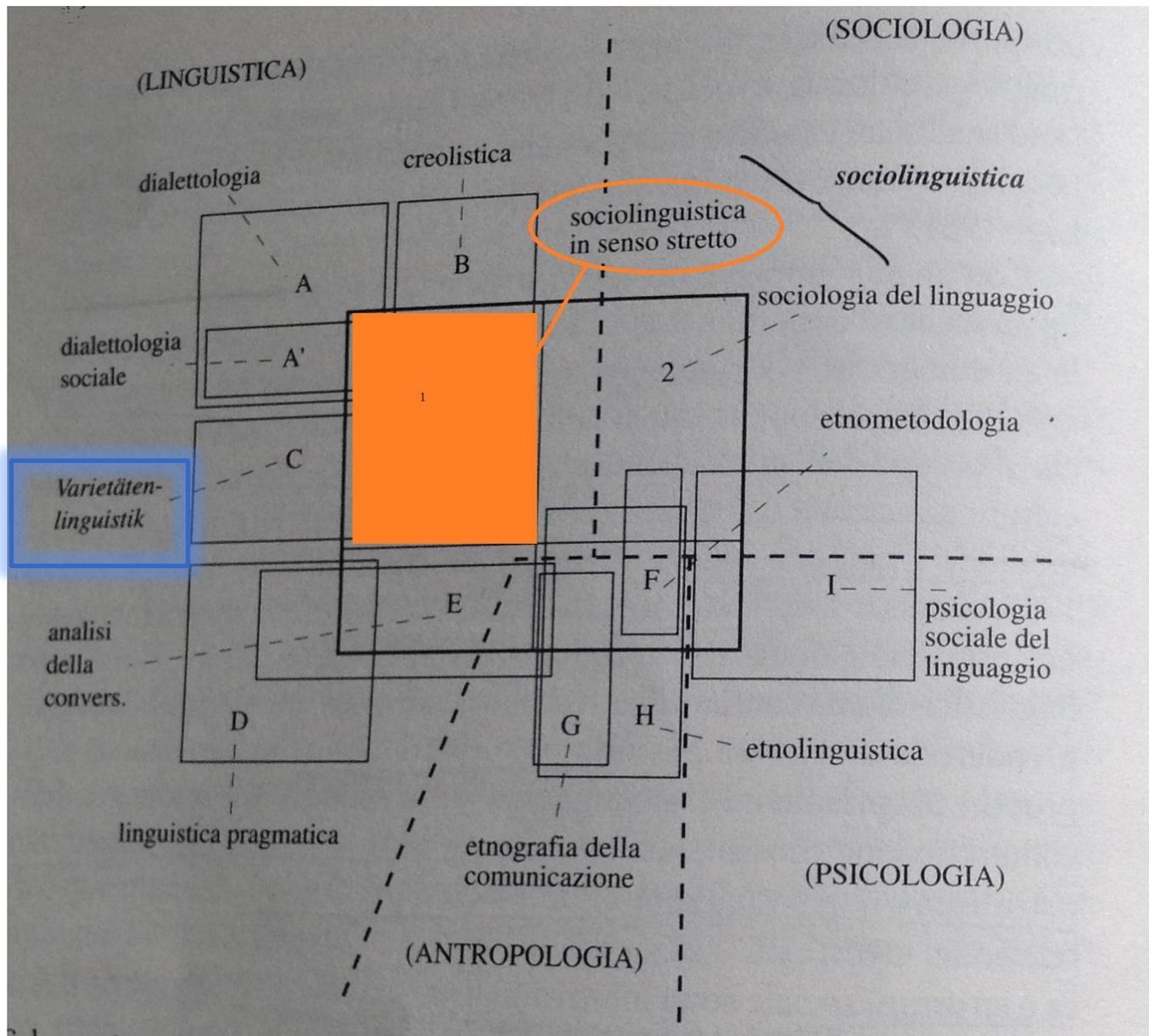
(PSICOLOGIA)

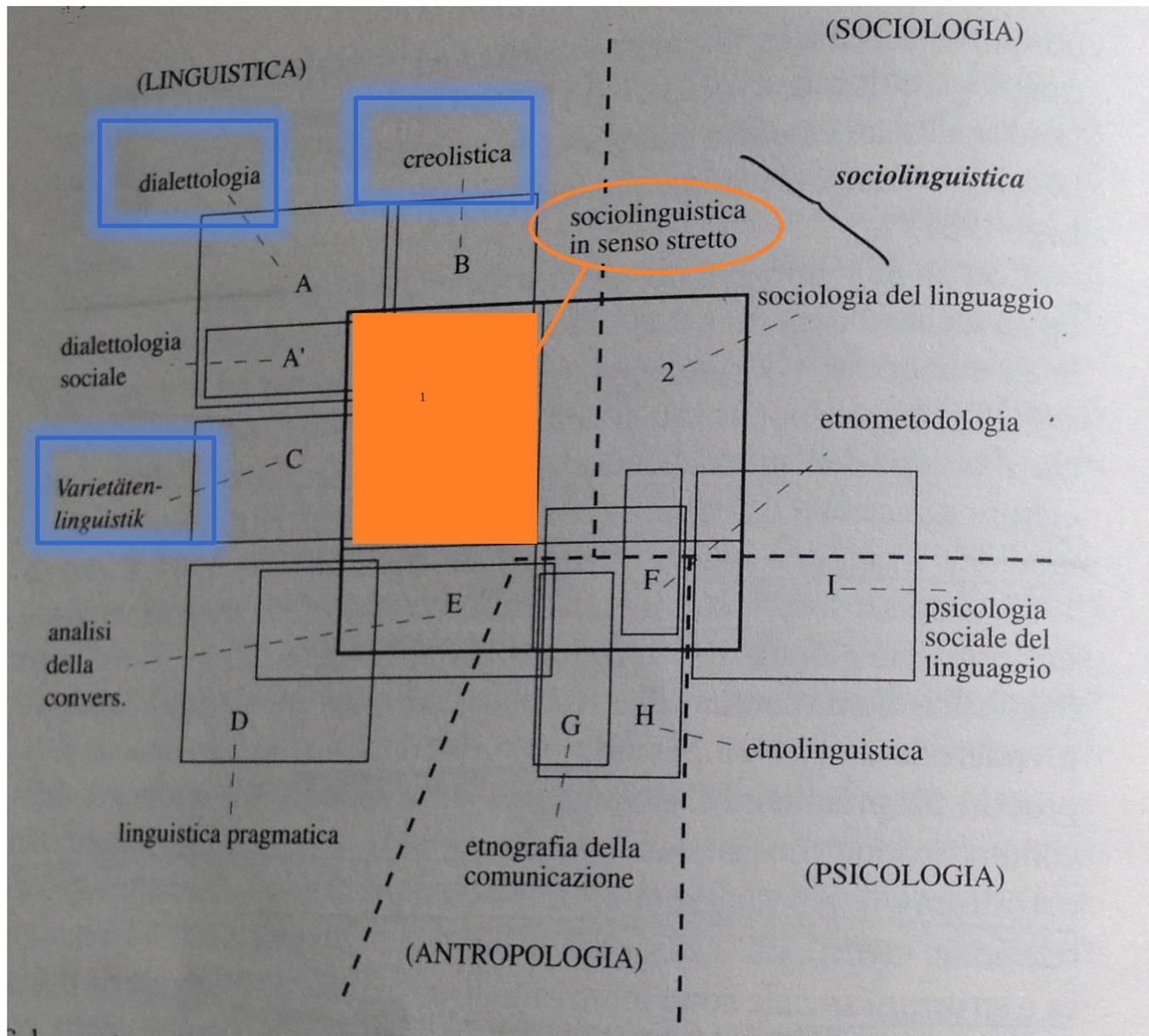


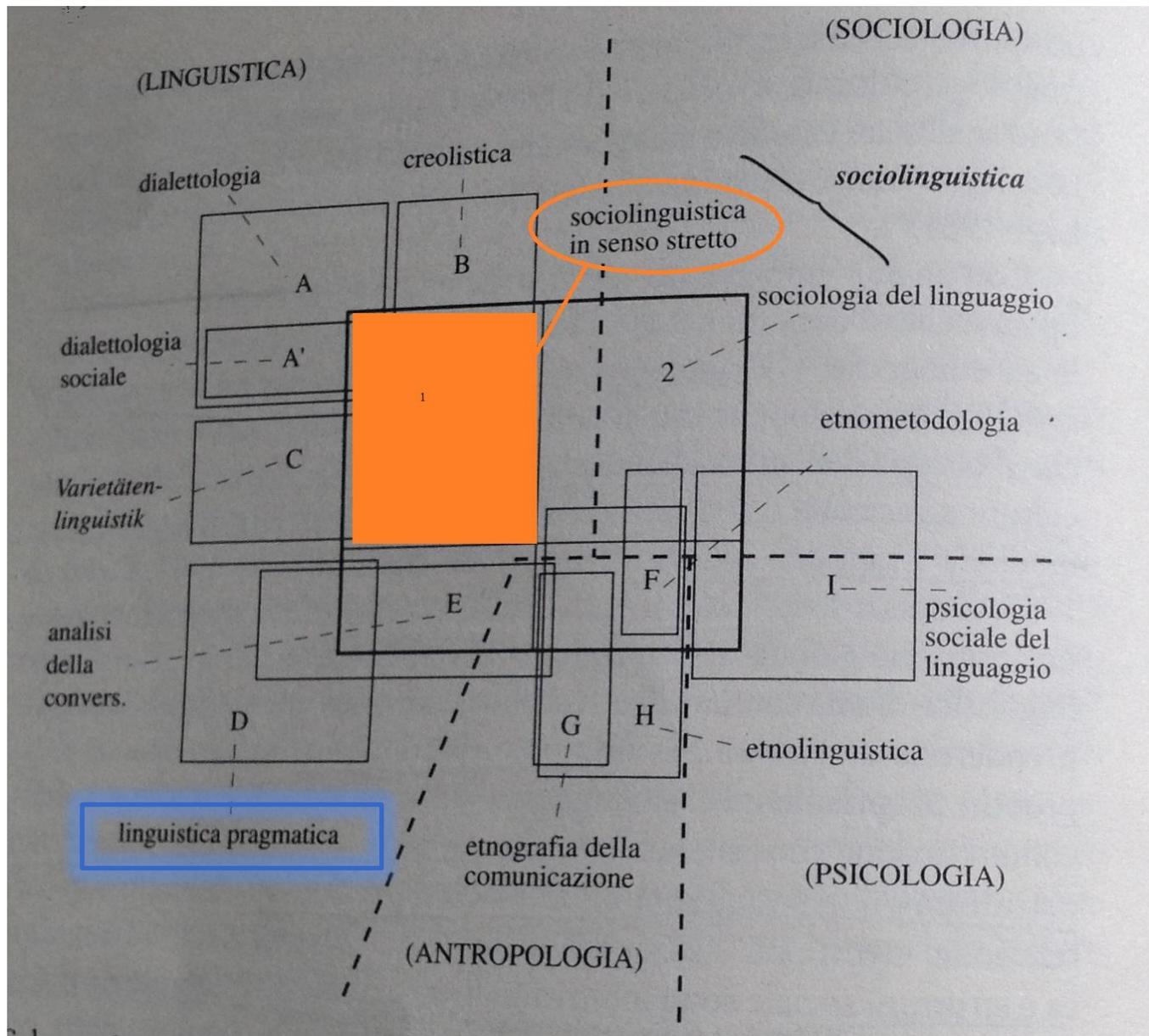


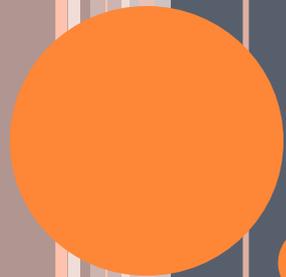












# LA PRAGMATICA



Breve excursus



# DEFINIZIONI E AUTORI

- Studia la lingua come modo d'azione sociale e nel mondo
- Austin (1975) How to do things with words
- Brown & Levinson (1987) Politeness. Some universals in language usage
  
- Concetti principali
  - Atti linguistici
  - Massime conversazionali
  - Inferenza conversazionale
  - Cortesia (Politeness)

# ATTI LINGUISTICI

## ○ Austin

- Atto locutorio
- Atto illocutorio
- Atto perlocutorio

## ○ Searle

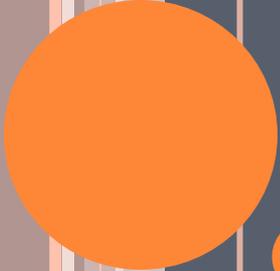
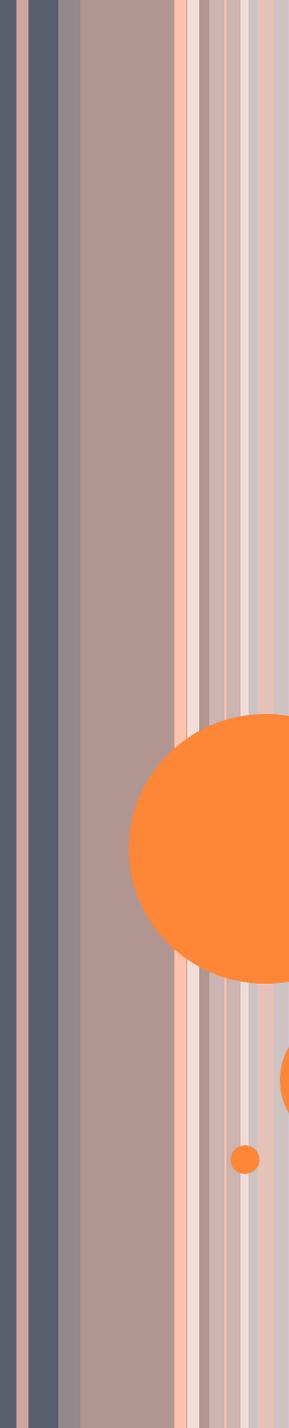
- Atti assertivi/rappresentativi
- Atti direttivi
- Atti commissivi
- Atti espressivi
- Atti dichiarativi

# MASSIME CONVERSAZIONALI (GRICE)

- Principio della cooperazione
- 4 massime della conversazione
  - Massima di Quantità
  - Massima di Qualità
  - Massima di Relazione
  - Massima di Modo
- Implicatura conversazionale

# POLITENESS

- Brown & Levinson (1987)
  - Faccia positiva
  - Faccia negativa
  - FTA (Face Threatening Act)
  
- Robin Lakoff: 3 stili comunicativi
  - Distance = «be polite»
  - Reference = «give options»
  - Camaraderie (più diretto)



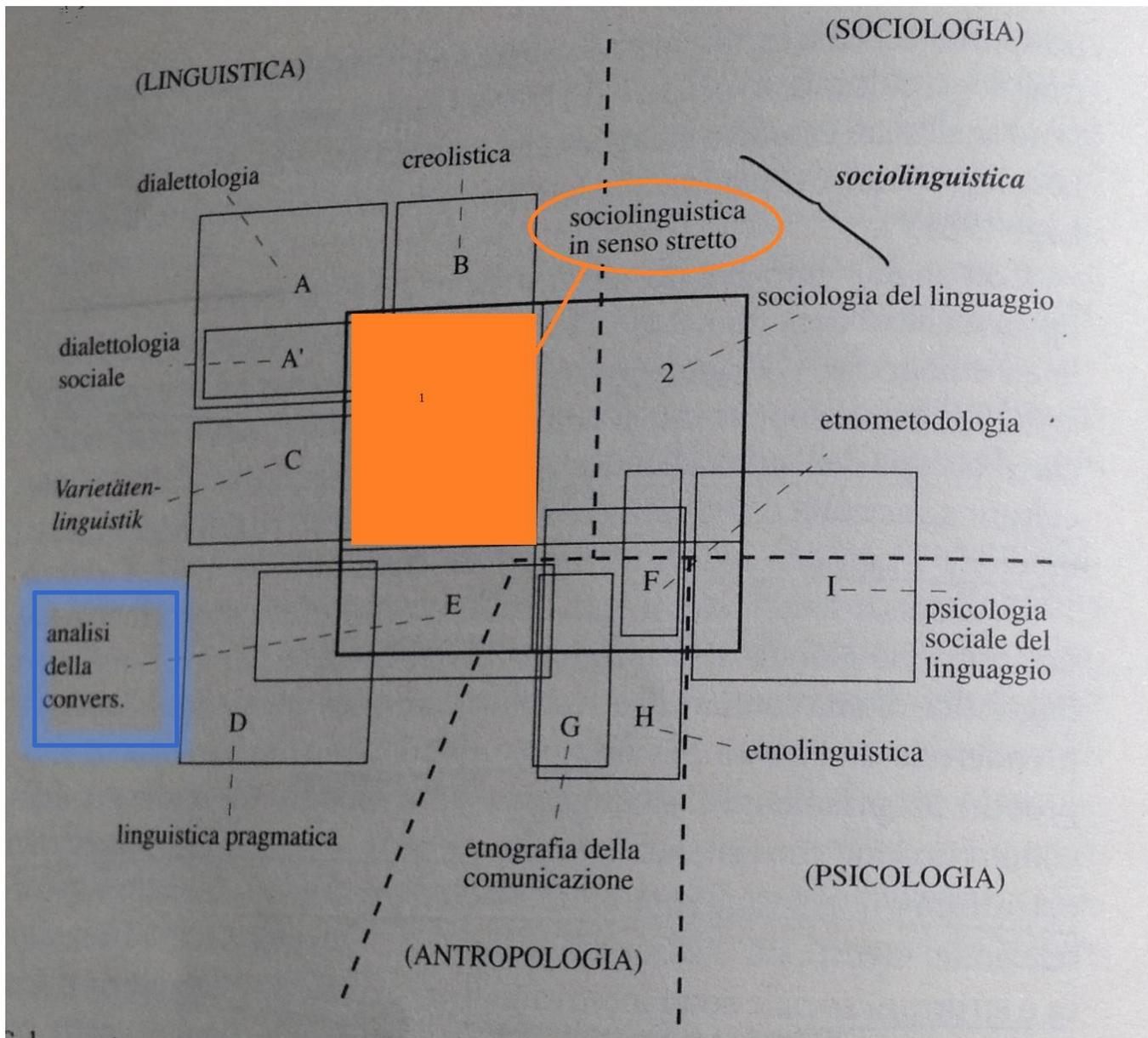
## **BACK TO THE MODEL**

**Berruto (1995: 14)**

**23**

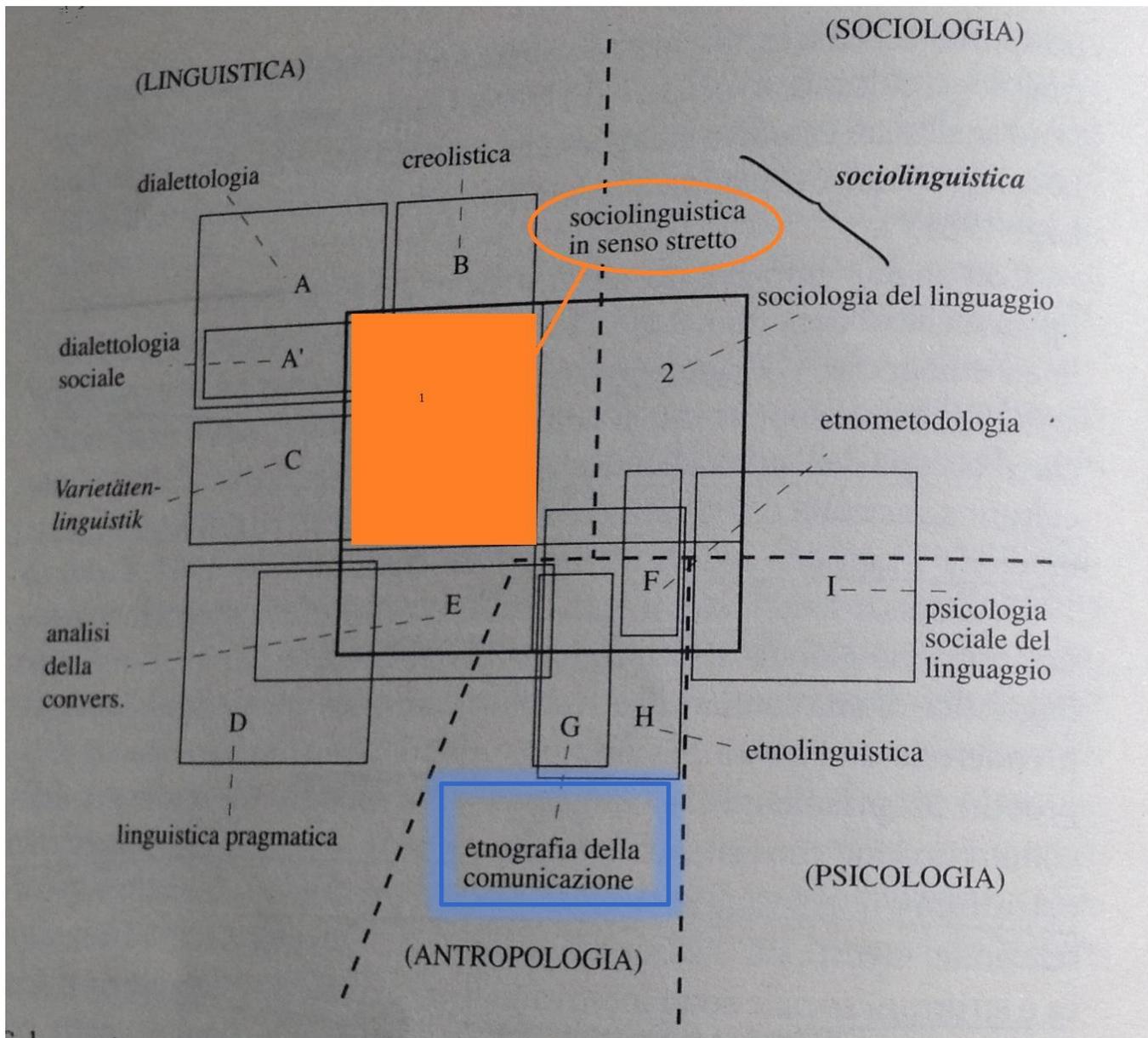


**Ma continueremo ad aprire parentesi...**



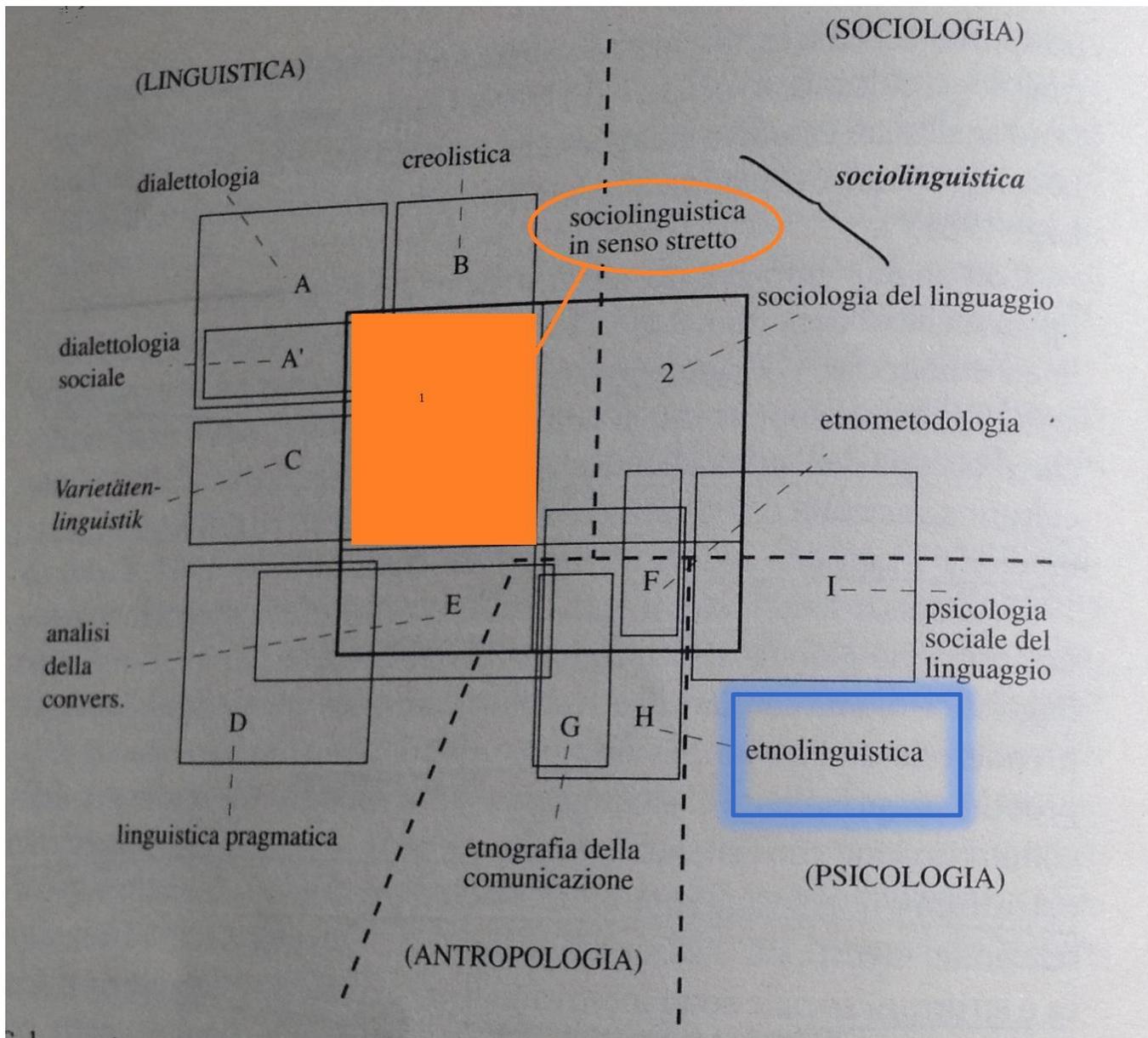
# ALCUNI CONCETTI BASE CA

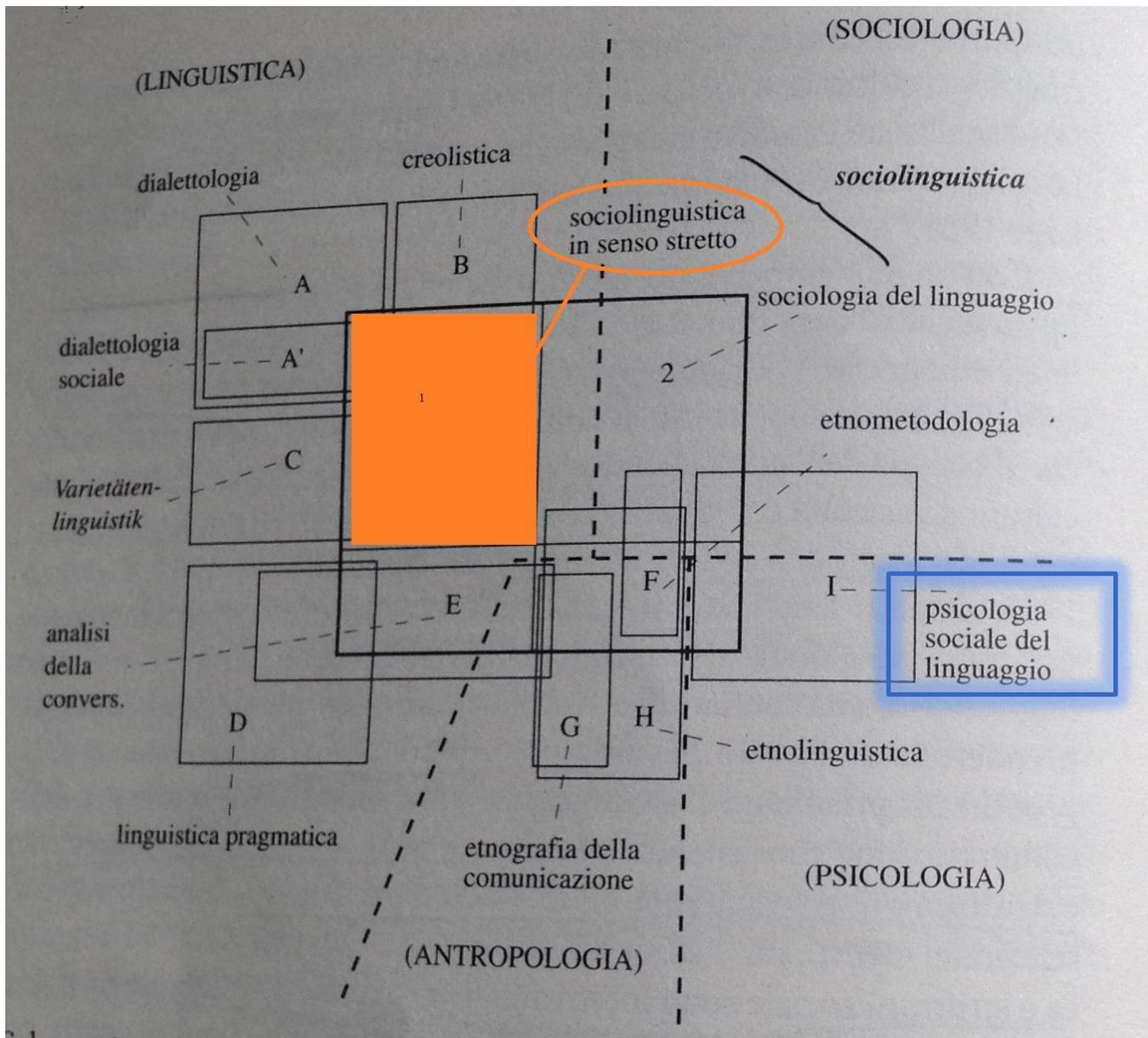
- Conversation Analysis (CA): Sacks, Schlegoff & Jefferson
- Adjacency pairs
  - A: Come stai?
  - B: Bene, e tu?
  - A: Bene, grazie. A casa tutti a posto?
  - B: Si tira avanti, sì. Che fai qui? (etc.)
- Turni conversazionali
  - Strategie di mantenimento/cessione/ presa turno
- Regista conversazione
  - cfr. anche Orletti, F: (2000) «La conversazione diseguale», Roma: Carocci



# MODELLO SPEAKING (HYMES 1980)

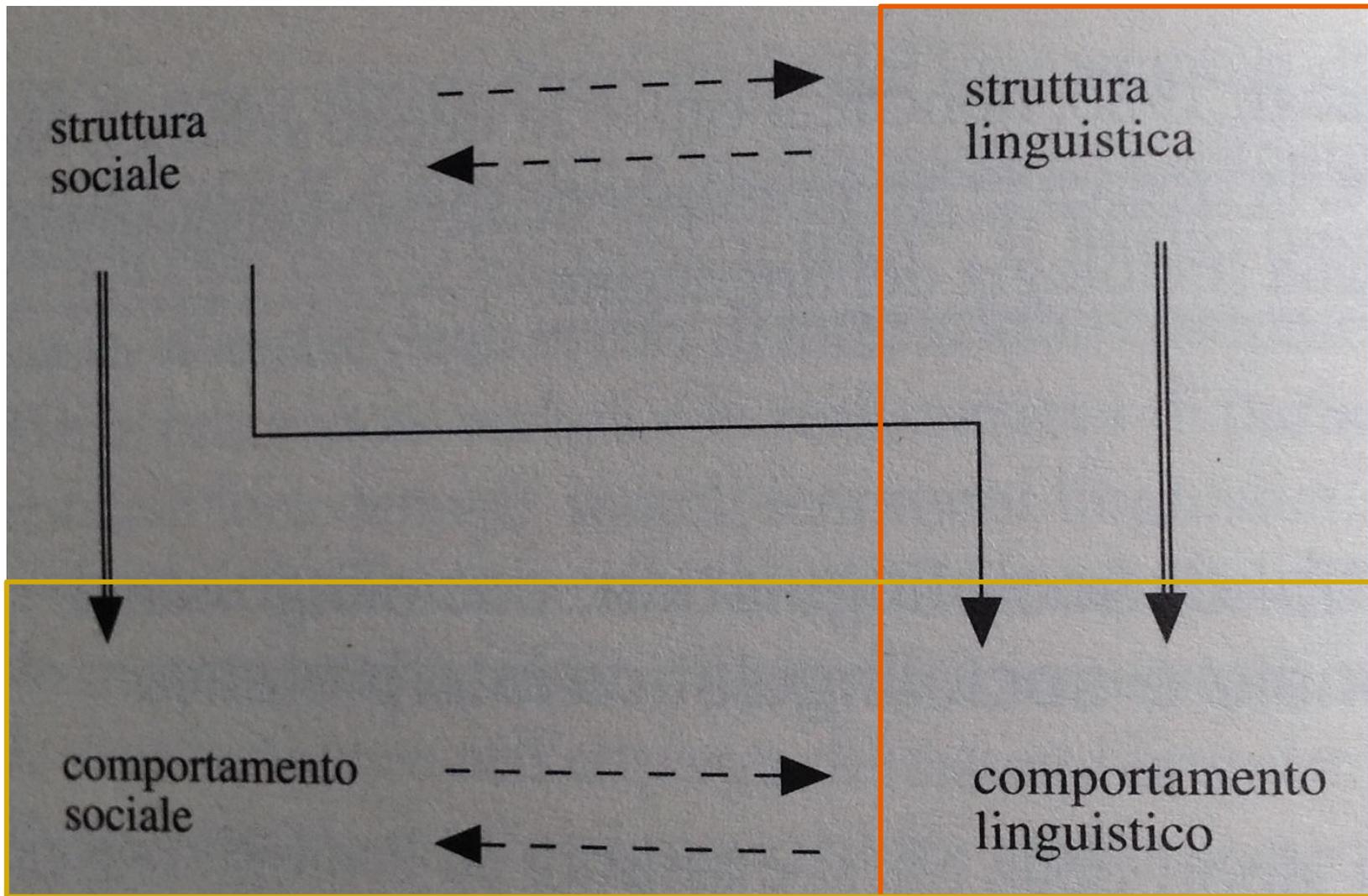
- S = SITUATION  
(setting & scene)
- P = PARTICIPANTS
- E = ENDS (risultati & fini/scopi)
- A = ACTS  
(message form & message content)
- K = KEY
- I = INSTRUMENTALITIES  
(channel & forms of speech)
- N = NORMS  
(N. of interaction & N. of interpretation)
- G = GENRES



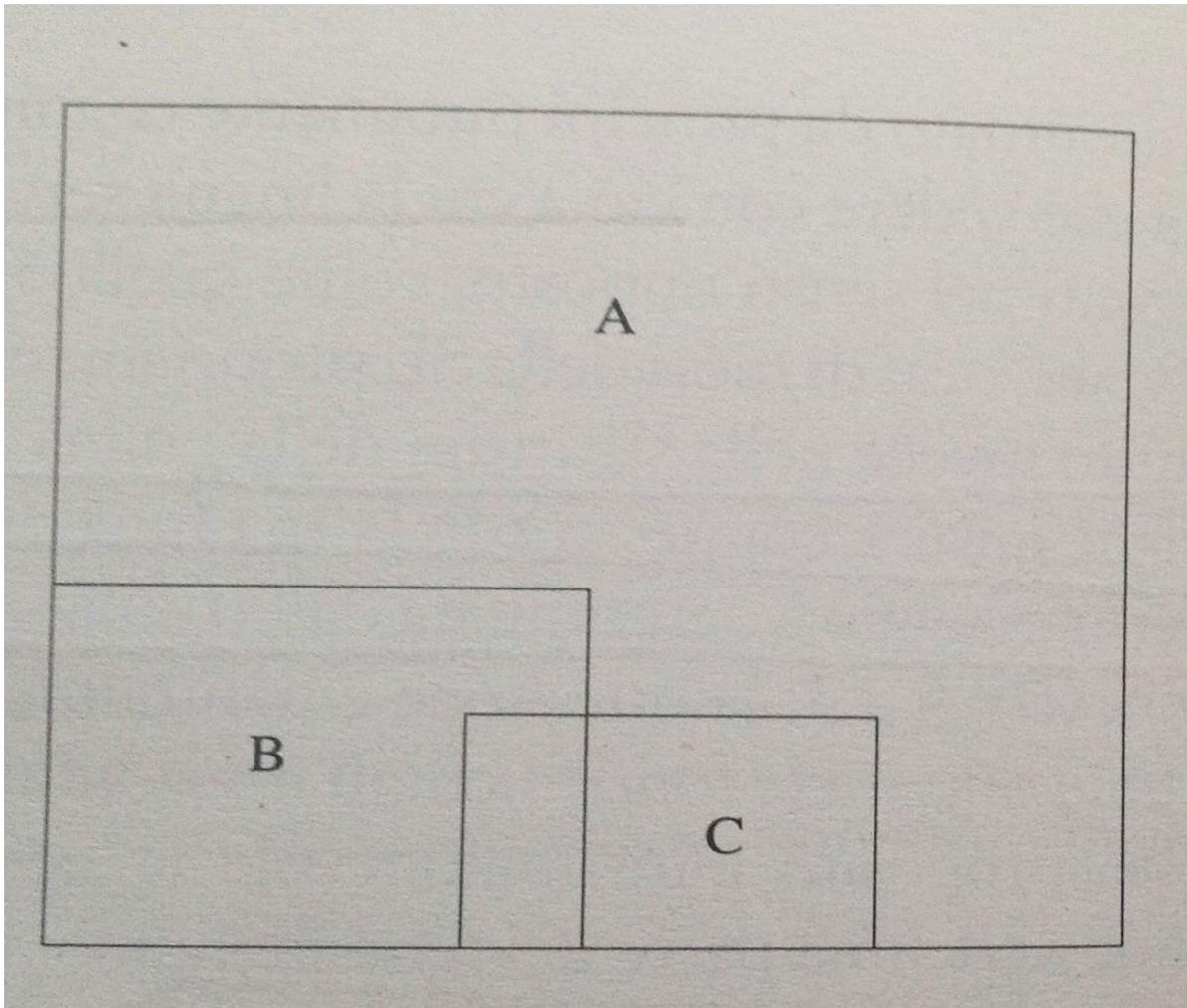


# QUANTE SOCIOLINGUISTICHE?

- Penelope Eckert (2005): 3 ondate
  - Sociolinguistica variazionista (Labov)
  - Etnografia del parlato
    - Community of practice (Jean Lave & Etienne Wenger)
  - Identità linguistica
- Gaetano Berruto (1995)
  - SL in senso largo vs. SL in senso stretto
  - SL correlazionale vs. SL interpretativa
  - > SL quantitativa vs. SL qualitativa



# SOCIOLINGUISTICA & LINGUISTICA





## LE FIGLIE PIÙ GIOVANI DELLA SOCIOLINGUISTICA

# HISTORICAL SOCIOLINGUISTICS



- «[the main objective is] to investigate and provide an account of the forms and uses in which variation may manifest itself in a given speech community over time, and of how particular functions, uses and kinds of variation develop within particular languages, speech communities, social groups, networks and individuals» (Romaine 1988: 1453)
- Cfr. Hernández-Campoy & Conde-Silvestre (2012): *Handbook of Historical Sociolinguistics*

# SOCIOPHONETICS

- «it [*scil.* sociophonetic variation] refers to variable aspects of phonetic or phonological structure in which alternative forms correlate with social factors. These factors include most obviously those social categories which have been examined extensively by sociolinguists and dialectologists: speaker gender, age, ethnicity, social class, group affiliations, geographical origin, and speaking style. Correlation may be with more than one social category simultaneously, and variation may be observable within the repertoire of an individual speaker or across groups of speakers. In cases of sociophonetic variation, then, variable forms can be said to index some or other social category» (Foulkes & Docherty 2006: 411)

