



UNIVERSITÀ  
DI PAVIA



# Cantieri Ancora Aperti 2016

Seminari dedicati al mondo moderno e contemporaneo dell'Università degli Studi di Pavia

**Pavia, 4-5 maggio 2016**

**Aula Foscolo dell'Università**

"Cantieri Ancora Aperti" è un progetto che, in continuità con i "Cantieri d'Autunno", mira a incrementare la collaborazione sul piano scientifico fra gli studiosi della Università di Pavia e a rafforzare il senso di una comunità culturale, dando maggiore visibilità alle ricerche in corso. I Cantieri Ancora Aperti accolgono interventi inediti, in corso di stampa o anche a un livello precedente, del tipo work in progress, dedicati in particolar modo al mondo moderno e contemporaneo. Si tratta, nello specifico, di una occasione – oltre che di una opportunità – per presentare e discutere lavori in corso d'opera in modo da sollecitare confronti e scambi proficui. Gli incontri hanno carattere seminariale e cadenza annuale, in primavera; sono aperti a un pubblico di docenti, ricercatori, dottorandi e, naturalmente, agli studenti. L'argomento degli interventi è libero, con l'auspicio di incoraggiare al massimo l'interconnessione dei saperi. Referenti e organizzatori: Giuseppe Cospito, Silvia Granata, Luca Vanzago.

## 4 MAGGIO 2016

---

14.30 Saluti delle Autorità e introduzione ai lavori della terza edizione dei Cantieri Ancora Aperti

14.45 Maria Antonietta Grignani, **Ricerca e storia della cultura in un mondo di carta: gli archivi del Novecento letterario** (prolusione)

15.15 Giuseppe Invernizzi, **La musica secondo Schopenhauer: esempi pratici**

pausa

16.00 Vera Cantoni, **Oralità e teatro: una galassia di ricerche**

16.30 Anna Beltrametti, **Lo strano caso di Alcesti e del suo velo: come un testo antico può rivivere per i moderni**

discussione

## 5 MAGGIO 2016

---

10.00 Michele Ansani, **"L'Istoria a soquadro": (ir)responsabilità dell'editore ed edizioni (non sempre) critiche**

10.30 Isabella Consolati, **La geografia della Weltgeschichte. Hegel lettore di Ritter**

discussione

pausa

11.30 Carla Casagrande, **Il piacere dei sensi secondo Tommaso d'Aquino**

12.00 Gianguido Manzelli, **La ricostruzione linguistica e la ricostruzione della cultura del passato preistorico**

discussione

15.00 Daniela Rando, **"Piccola patria" ed esilio nell'Italia del Trecento: Opicino de Canistris (1296-1352 ca)**

15.30 Sergio Filippo Magni, **Il disaccordo morale nella bioetica**

discussione

pausa

17.00 Lia Guerra, **"Per soddisfare il gentile lettore": strategie di mercato e produzione letteraria femminile nel Settecento inglese** (conferenza conclusiva)