

COMITATO SCIENTIFICO

Giovanni Caravaggi, Alberto Conte,
Roberto Crespo, Maurizio Harari,
Guido Lucchini, Clelia Martignoni,
Luigina Morini, Carla Riccardi,
Angelo Stella



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA
DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

NEL LABORATORIO DI CESARE SEGRE

FILOLOGIA, CRITICA,
IPOTESI DI CONOSCENZA

GIORNATE DI STUDIO

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Federico Saviotti
federico.saviotti@unipv.it

Emmanuela Carbé
emmanuela.carbe@unipv.it

27-28 OTTOBRE 2016
UNIVERSITÀ DI PAVIA
PALAZZO CENTRALE
AULA FOSCOLO

GIOVEDÌ 27 OTTOBRE

ORE 10.00

Saluti istituzionali

ORE 10.30

presiede

ROBERTO ANTONELLI

PHILIPPE MÉNARD

Cesare Segre éditeur de textes: théorie et pratique

LINO LEONARDI

*La filologia alla prova del tempo.
Cesare Segre e «Medioevo romanzo»*

ALMUTH GRÉSILLON

Rencontre

PAUSA CAFFÈ

ORE 12.00

presiede

ROBERTO CRESPO

LUCIANO FORMISANO

*La romanistica per Segre e per i maestri
della sua generazione*

ALBERTO CONTE

*Cervantes e i generi letterari:
novella, tempo della narrazione, parodia
in Quijote I, 20*

PAUSA PRANZO

ORE 14.45

presiede

FRANCESCO SABATINI

ANGELO STELLA

La lezione imperfetta e la sillaba che manca

ANTONIO PIOLETTI

Cesare Segre e gli studi sul cronotopo letterario

ore 16.00

presiede

CARLA RICCARDI

GIOVANNI CARAVAGGI

Cesare Segre e Jorge Guillén

GUIDO LUCCHINI

*Accertamenti in archivio: per la genesi
di «Strumenti critici» e dei Segni e la critica*

PAUSA CAFFÈ

ORE 17.30

Tavola rotonda

A lezione da Cesare Segre: esperienze a confronto

coordina

NICOLÒ PASERO

intervengono

SILVIA ALBESANO, MARIO BENSI, CARLO BERETTA,
MASSIMO BOCCHIOLA, GIOVANNI FONTANA,
FEDERICO SAVIOTTI, ELEONORA STOPPINO

VENERDÌ 28 OTTOBRE

ORE 9.30

presiede

ANNA DOLFI

HARRO STAMMERJOHANN

*Rifugio precario.
Esuli tedeschi nell'Italia fascista*

PIERO BOITANI

Oltre la curiosità: Segre narratore

DOMENICO DE MARTINO

*Un biglietto di Gianfranco Contini, ovvero
“un giudizio sincero su Cesare Segre” (1956)*

PAUSA CAFFÈ

ORE 11.00

presiede

CLELIA MARTIGNONI

MAURO BERSANI

Il rapporto con l'Einaudi

PAOLO DI STEFANO

La collaborazione al «Corriere della Sera»