

## Esercizi

- (1) Le forme che seguono illustrano l'evoluzione di alcuni suoni (riportati in grassetto) in diverse fasi del cingalese (indoeuropeo, Sri Lanka).

| Fase anteriore | Fase posteriore |         |
|----------------|-----------------|---------|
| <i>maamsa</i>  | <i>mam</i>      | 'carne' |
| <i>-vaara</i>  | <i>-var</i>     | 'massa' |

Si identifichino i mutamenti avvenuti a carico dei suoni in questione. Si consideri poi la forma *vadaaranu* 'parlare', derivata da una forma originaria *vaada karanu*: tale forma è coerente con i mutamenti identificati e, se non lo è, come si può spiegare?

- (2) La tabella che segue riporta il paradigma parziale di alcune nomi del finnico (ugro-finnico; Finlandia). Si ricostruiscano la forma originaria della radice di tali nomi, motivando la risposta. Si può dire qualcosa circa la cronologia relativa dei mutamenti fonetici avvenuti a carico di tale radice? (Ai fini dell'esercizio, la funzione del caso 'essivo' e la forma della desinenza per questo caso sono irrilevanti).

|                        |                               |
|------------------------|-------------------------------|
| <i>onni</i> 'felicità' | <i>onne-na</i> 'felicità-ESS' |
| <i>suksi</i> 'cielo'   | <i>sukse-na</i> 'cielo-ESS'   |
| <i>vesi</i> 'acqua'    | <i>vete-nä</i> 'acqua-ESS'    |
| <i>käsi</i> 'mano'     | <i>käte-nä</i> 'mano-ESS'     |
| <i>tuoli</i> 'sedia'   | <i>tuoli-na</i> 'sedia-ESS'   |

- (3) La tabella che segue riporta le forme anteriori e quelle posteriori di alcune parole del finnico (ugro-finnico; Finlandia). Osservando tali forme, si ricostruiscano i mutamenti fonetici avvenuti e la cronologia relativa di tali mutamenti, motivando la risposta.

| Forma anteriore | Forma posteriore |            |
|-----------------|------------------|------------|
| tekdæ           | tehdae           | 'fare'     |
| kaktena         | kahtena          | 'come due' |
| kakte           | kaksi            | 'due'      |

- (4) Osservando la tabella che segue, si illustrino i mutamenti fonetici intervenuti a carico dei suoni evidenziati in grassetto (si trascurino invece gli altri suoni) nel passaggio dal proto-oceanico al nelemwa. Si tenga presente che i mutamenti in questione sono indipendenti dal contesto in cui si trovano i vari suoni. Si individui poi la cronologia relativa dei vari mutamenti, motivando la risposta.

| Proto-oceanico | Nelemwa       |           |
|----------------|---------------|-----------|
| <b>q</b> uraŋ  | <b>k</b> ola  | 'gambero' |
| man <b>u</b> k | malic         | 'uccello' |
| <b>q</b> usan  | <b>k</b> ot   | 'pioggia' |
| pat            | va <b>a</b> k | 'quattro' |

- (5) La lista che segue riporta le forme di alcune parole inglesi dal XIV e XVI secolo. Descrivere i mutamenti fonetici avvenuti e indicarne ove possibile la cronologia relativa, fornendo delle motivazioni per quest'ultima.

| XIV secolo | XVI secolo |
|------------|------------|
| fūl        | fəl        |
| bīte       | bəite      |
| nāme       | nāme       |
| bāete      | bēt        |
| fōl        | fūl        |
| fōl        | fōl        |
| bēte       | bīte       |

- (6) I suoni evidenziati in grassetto nella seguente lista di forme del greco antico derivano tutti da un suono originario  $\bar{a}$ :

|               |                   |
|---------------|-------------------|
| <i>éstē</i>   | 'si alzó'         |
| <i>kréās</i>  | 'carne'           |
| <i>sbĕnai</i> | 'essere spento'   |
| <i>apédra</i> | 'corse via'       |
| <i>elaiā</i>  | 'albero di olivo' |
| <i>tólmē</i>  | 'coraggio'        |

Specificare qual e' stata l'evoluzione di  $\bar{a}$ . In greco antico sono attestate anche le forme

*tolmāte* 'osate', dalla contrazione di un originario *tolmāete*  
*mélās* 'nero' da un originario *mélans*  
*kórē* 'fanciulla' da un originario *kórwā*

Specificare se queste forme costituiscono delle eccezioni al processo di evoluzione ipotizzabile per  $\bar{a}$ . Se sí, come si possono spiegare queste eccezioni?

- (7) La lista che segue fornisce le forme della radice e del perfetto per una serie di verbi in sanscrito:

| Radice | Perfetto |           |
|--------|----------|-----------|
| tan-   | tatan-   | 'tendere' |
| pat-   | papat-   | 'volare'  |
| sad-   | sasad-   | 'vedere'  |
| kar-   | cakar-   | 'fare'    |
| gam -  | jagam-   | 'andare'  |

Sapendo che in una fase preistorica del sanscrito, i suoni originari *e* ed *o* vengono tramutati in *a*, e un suono *e* originario determina la trasformazione di *k* e *g* antecedenti in *c* e *j* rispettivamente, si ricostruisca la regola di formazione del perfetto.

- (8) In samoano (austronesiano; Samoa), i verbi transitivi presentano un suffisso che ne indica appunto la transitività, e che varia a seconda del verbo. Ad esempio:

| Forma intransitiva | Forma transitiva |             |
|--------------------|------------------|-------------|
| ŋau                | ŋau-sia          | ‘bere’      |
| mataʔu             | mataʔu-tia       | ‘rompere’   |
| taʔi               | taʔi -sia        | ‘piangere’  |
| alofa              | alofa-ŋia        | ‘amare’     |
| fua                | fua-tia          | ‘pesare’    |
| ole                | ole-ŋia          | ‘ingannare’ |
| sila               | sila-fia         | ‘vedere’    |

Sapendo che

- la forma originaria del suffisso era *-ia*
- le consonanti in fine di parola in samoano sono scomparse, cosicchè nessuna parola del samoano moderno finisce in consonante
- la maggior parte dei verbi originariamente finiva in consonante

si ricostruisca il processo che ha portato alla formazione dei suffissi transitivi che si riscontrano attualmente nella lingua.

- (9) La lista che segue riporta varie forme verbali in tojolabal (maya, Messico):

|                   |                |
|-------------------|----------------|
| hman ‘io compro’  | man ‘comprare’ |
| hlap ‘io vesto’   | lap ‘vestire’  |
| hk’an ‘io voglio’ | k’an ‘volere’  |
| kil ‘io vedo’     | il ‘vedere’    |
| kuʔ ‘io bevo’     | uʔ ‘bere’      |
| kal ‘io dico’     | al ‘dire’      |

Sapendo che nella lingua

- esistono parole come *haʔ* ‘acqua’, *hune* ‘uno’, *hiʔ* ‘pannocchia di granturco acerba’;
- non esistono parole con un suono *k-* iniziale seguito da altre consonanti

si ricostruisca la forma originaria del morfema di prima persona singolare, motivando la risposta.

- (10) I verbi spagnoli presentano due allomorfi per la desinenza di prima persona singolare. *-oy*, è normalmente usato per i verbi monosillabici, ad esempio

|               |              |
|---------------|--------------|
| doy ‘io do’   | dar ‘dare’   |
| soy ‘io sono’ | ser ‘essere’ |
| voy ‘io vado’ | ir ‘andare’  |

-o è normalmente usato per i verbi polisillabici, ad esempio

|      |              |       |             |
|------|--------------|-------|-------------|
| ando | ‘io cammino’ | andar | ‘camminare’ |
| peso | ‘io peso’    | pesar | ‘pesare’    |
| lavo | ‘io lavo’    | lavar | ‘lavare’    |

Tuttavia, la forma -oy si trova anche con il verbo polisillabico *estar* ‘essere’, ovvero *soy* ‘io sono’. Sapendo che

- la forma -oy rappresenta un’evoluzione fonetica di -o, che si verifica per i verbi monosillabici
- in spagnolo, la combinazione *s* + consonante in inizio di parola è stata trasformata in *es* + consonante (ad esempio, le forme originarie *\*scribo* e *\*stabilidad* sono diventate *escribo* e *estabilidad*)

ipotizzare una spiegazione del perché il verbo *estar* presenta la desinenza -oy. È avvenuto prima il passaggio -o > -oy o quello *s* + consonante > *es* + consonante?

- (11) Le forme che seguono illustrano l’evoluzione di alcuni suoni, **segnalati in grassetto**, in diverse fasi della storia del greco antico. Tenendo conto che (i) le combinazioni di simboli  $t^h$  e  $k^h$  corrispondono ciascuna ad un singolo suono, (ii) che entrambi i suoni in questione sono aspirati, e (iii) i *t* e *k* indicano i corrispondenti suoni non aspirati, si descriva tale evoluzione e si identifichi la cronologia relativa dei mutamenti fonetici intervenuti, motivando la risposta (gli asterischi indicano forme non attestate ma ricostruite).

| Forma anteriore                            | Forma posteriore             |                  |
|--|------------------------------|------------------|
| * <b>t<sup>h</sup>rik<sup>h</sup></b> -s   | <b>t<sup>h</sup>rik</b> -s   | capello-NOM      |
| * <b>t<sup>h</sup>rik<sup>h</sup></b> -os  | <b>trik<sup>h</sup></b> -os  | capello-GEN      |
| * <b>t<sup>h</sup>rep<sup>h</sup></b> -ō   | <b>trep<sup>h</sup></b> -ō   | allevare-1SG     |
| * <b>t<sup>h</sup>rep<sup>h</sup></b> -s-ō | <b>trep<sup>h</sup></b> -s-ō | allevare-FUT-1SG |

- (12) La forma proto-lolo-birmana \***m-krəw** ‘colomba’ ha come esito in lau (tibeto-birmano; Cina) **gû**. Tendendo presente che *m* e *g* sono suoni sonori, e *k* è il corrispettivo sordo di *g*, si identifichino i mutamenti avvenuti in tali forme a carico dei suoni in grassetto, e si stabilisca la cronologia relativa di tali mutamenti, motivando la risposta.
- (13) La tabella che segue riporta i paradigmi parziali (ricostruiti) delle parole per lupo e idromele in protoindoeuropeo (PIE) e protogermanico (PG). Come si può vedere, le desinenze di caso sono mutate nel passaggio dalla prima alla seconda lingua, e in protogermanico le due parole appartengono a due classi di declinazione distinte. Tenendo conto che (i) *m* è un suono nasale, e (ii) il segno ~ indica che la vocale corrispondente è nasale, cosa può aver portato allo sviluppo delle due classi di declinazione in protogermanico? E sono avvenuti prima lo sviluppo delle vocali nasali o la caduta della desinenza -*m* di accusativo?

|          |                                    |          |
|----------|------------------------------------|----------|
| Lupo     | PIE                                | PG       |
| NOM      | *w <sub>l</sub> k <sup>w</sup> o-s | *wulf-az |
| ACC      | *w <sub>l</sub> k <sup>w</sup> o-m | *wulf-ã  |
| Idromele | PIE                                | PG       |
| NOM      | *medhu-s                           | *með-uz  |
| ACC      | *medhu-m                           | *með-ũ   |

- (14) La tabella che segue presenta le forme di caso del singolare per due classi di declinazione del nome in latino:

|            |        |        |
|------------|--------|--------|
| Nominativo | puer   | pater  |
| Genitivo   | pueri  | patris |
| Dativo     | puero  | patri  |
| Accusativo | puerum | patrem |
| Ablativo   | puero  | patre  |

In latino, alcuni nomi appartenenti all'una o all'altra di queste due classi presentano occasionalmente delle desinenze dell'altra classe, ad esempio *socer* presenta come genitivo normalmente *socri* ed occasionalmente *socris*, e *pauper* presenta come genitivo normalmente *pauperis* ed occasionalmente *pauperi*. Come si spiegano queste alternanze? E cosa suggeriscono circa la frequenza dei vari casi gli uni rispetto agli altri?

Anywa ((nilo-sahariano; Sudan del Sud)

- (15) (a) wì è̀nìlà̀l  
testa bambino  
'La testa del bambino'
- (b) ñìthóo ā-jʊʊDé wì thòò máal  
frutto PAST-trovare cima albero su  
'Trovò un frutto sulla cima dell'albero.'
- (c) lámá lierá wì tārābéezā  
lampada essere.appeso su tavola  
'La lampada è appesa sulla tavola.'

- (16) Osservando le costruzioni in (17), si stabilisca quali sono anteriori e quali posteriori, motivando la risposta.

Banda Linda (nigero-congolese; Repubblica Centrafricana)

- (17) (a) ʔà wís'ə nó wí pā amùnjú só jèkocí  
noi sapere questo sapere:NEG che bianchi essere dall'altro.lato  
nē  
NEG  
'Non sapevamo che i bianchi vivessero dall'altro lato'

- (b) *éyi.ngétextscha pā ónje téřē gátí*  
 capo dice loro legare Tere a.terra  
 ‘Il capo dice di legare Tere a terra’
- (c) *nà ó pàndó nó; kō cè pā mē gú*  
 andare tu dire questo a lui dire io arrivo  
 ‘Va’ e digli che sono arrivato’

(18) Osservando le frasi in (19), si stabilisca quali costruzioni sono anteriori e quali posteriori, motivando la risposta.

Yoruba (nigero-congolese; Nigeria)

- (19) (a) *femi kpèlu àwò olè*  
 Femi essere.con PL ladro  
 ‘Femi è con i ladri’
- (b) *ó gé erā kpèlu akī*  
 lui tagliare carne con Akin  
 ‘Taglia la carne con Akin’
- (c) *ó gé erā kpèlu òbè*  
 lui tagliare carne con coltello  
 ‘Taglia la carne col coltello’
- (d) *ó gé erā kpèlu èsò*  
 lui tagliare carne con cura  
 ‘Taglia la carne con cura’

(20) Osservando le frasi in (21), si individuino quali costruzioni sono anteriori e quali posteriori, motivando la risposta. Si possono ipotizzare delle connessioni tra queste costruzioni ed alcuni degli ordini dei costituenti attestati nella lingua, e illustrati nelle varie frasi?

Kuteb (nigero-congolese; Nigeria)

- (21) (a) *uwae kúsog*  
 interno casa  
 ‘L’interno della casa’
- (b) *Kurúkūm jwunn sī uwae ámbyī*  
 rospo cadere giù in acqua  
 ‘Il rospo cadde nell’acqua’

(22) Osservando le frasi in (23), si stabilisca quali sono anteriori e quali posteriori, motivando la risposta. [Ai fini dell’esercizio, si trascurino il significato dell’elemento VOL ‘volitivo’ e l’ordine delle parole nelle varie frasi.]

Godié(nigero-congolese, Costa d'Avorio)

- (23) (a)  $\bar{o}$   $m\bar{u}$   $s\bar{u}k\bar{u}$   
 3SG andare scuola  
 'Va a scuola'
- (b)  $y\bar{u}l\bar{o}$   $m\bar{u}$   $\beta\bar{e}l\bar{i}$   $\lambda$   
 sole andare salire NOMLZR  
 'Quando il sole stava per salire'
- (c)  $s\bar{u}k\bar{a}a$   $k\bar{\lambda}$   $m\bar{o}$   $\beta\bar{i}$   $\Lambda$   $m\bar{u}$   
 riso VOL là finire NOMLZR andare  
 'Il riso stava per finire'

(24) Le frasi in (25) illustrano l'ordine dei costituenti in fante. Sapendo che la lingua possiede i seguenti elementi lessicali

- $w\bar{o}$  'trovarsi (in un certo luogo)'
- $ase$  'base/ parte inferiore di un oggetto'
- $baa$  'venire'
- $nky\bar{e}$  'fianco'

come si possono spiegare gli ordini dei costituenti illustrati in (25c-e)? Si può dire che questi ordini sono in contraddizione con gli altri ordini dei costituenti attestati nella lingua?

Fante (nigero-congolese; Ghana)

- (25) (a)  $Kofi$   $fow$   $dua$   $dem$   
 Kofi arrampicarsi.PRES albero così  
 'Kofi si arrampica sugli alberi in questo modo'
- (b)  $Ata$   $fe$   
 Ata casa  
 'la casa di Ata'
- (c)  $w\bar{o}$   $nkran$   
 in Accra  
 'Ad Accra [una città]'
- (d)  $pon$   $ase$   
 tavola sotto  
 'Sotto la tavola'
- (e)  $baa$   $io$   $nky\bar{e}n$   
 verso me verso  
 'verso di me'

- (26) Osservando le frasi in (27), si stabilisca quali costruzioni sono anteriori e quali posteriori, motivando la risposta (il significato dell'elemento glossato come 'narrativo' è irrilevante ai fini dell'esercizio).

Supyire (nigero-congolese)

- (27) (a) *Ká m̀̀̀ í yíré kan pi a*  
 e io NARR questo dare loro a  
 'E io l'ho dato a loro.'
- (b) *Ká pi í shwóha à kan pi a*  
 e loro NARR cucinare SV a loro a  
 'E hanno cucinato per loro'
- (c) *Ká m̀̀̀ í yíré jwú à kan u a*  
 e io NARR questo dire SV a lui a  
 'E io l'ho detto a loro.'

- (28) Le frasi in (29) illustrano diversi tipi di ordini delle parole presenti in ewe. Osservando la struttura di queste frasi, si formulino delle ipotesi sul processo che può aver portato la lingua a sviluppare ordini delle parole diversi. Inoltre, la frase in (29b) illustra un fenomeno piuttosto diffuso nelle lingue del mondo: di quale fenomeno si tratta?

Ewe ((nigero-congolese)

- (29) (a) *Me-dí bé máple awua ɔ̀wó*  
 io-volere dire io-CONGT-comprare vestito alcuni  
 'Voglio comprare alcuni vestiti'
- (b) *me-le é kpó dzí*  
 1SG-essere.a 3SG.POSS vedere superficie/su  
 'Lo sto vedendo (letteralmente, 'Mi trovo sulla superficie del suo vedere').'

- (30) Si osservino le costruzioni in (31): quale processo è in atto? Si può supporre che alcune costruzioni siano anteriori e altre posteriori? Come si può classificare l'elemento *za* dal punto di vista morfologico? Si motivino le risposte. [Il significato dell'elemento 'REL' è irrilevante ai fini dell'esercizio.]

Newari (sino-tibetano; Nepal)

- (31) (a) *ajuŋ-za*  
 fiume-MORFEMA  
 'torrente'



(b) *ahən-za*  
 volatile.domestico-MORFEMA  
 ‘pulcino’

(c) *tə-za*                    *tə-nu*  
 REL-bambino REL-bambino  
 ‘bambini’

(32) Osservano le frasi in (33), si facciano delle ipotesi su quali costruzioni sono anteriori e quali posteriori, motivando la risposta.

Tamil (dravidico; India)

- (33) (a) *Kantacaami vara-laam*  
 Kandaswami venire-potere  
 ‘Kandaswami forse può venire’
- (b) *Gaṇeečan ippa Mannaarkuṭiyile irukka-ṇum*  
 Ganesan ora Mananrgudi.LOC essere-dovere  
 ‘Ganesan dev’essere a Mannargudi adesso’
- (c) *veṇum-ṇṇaakkaa, naalekki avan peeca-laam*  
 volere-COND domani lui parlare-potere  
 ‘Se vuole può parlare domani’
- (d) *avan aṇke poka-ṇum*  
 lui lì andare-dovere  
 ‘Deve andare lì’

(34) Osservando le frasi in (35), si descrivano le funzioni dei vari elementi glossati come ‘suffisso’, motivando la risposta.

Tuyuca (tucanoano; Colombia)

- (35) (a) *dūiga apé-wi*  
 calcio giocare.3SG.PAST-SUF  
 ‘Ha giocato a calcio (l’ho visto)’
- (b) *dūiga apé-ti*  
 calcio giocare.3SG.PAST-SUF  
 ‘Ha giocato a calcio (ho sentito i rumori del gioco)’
- (c) *dūiga apé-yi*  
 calcio giocare.3SG.PAST-SUF  
 ‘Ha giocato a calcio (ho visto le impronte sul campo da gioco)’

- (d) *dūga apé-yigi*  
 calcio giocare.3SG.PAST-SUF  
 ‘Ha giocato a calcio (me l’hanno detto)’

(36) Osservando le frasi in (37), si formulino delle ipotesi su quali costruzioni sono anteriori e quali posteriori, motivando la risposta.

Cinese mandarino antico

- (37) (a) *er de tianxia*  
 e ottenere regno  
 ‘e avere il regno’
- (b) *qi de bao bi min zai*  
 come permettere opprimere DEM popolo EXCL  
 ‘Come si è potuto permettergli [ha ottenuto] di opprimere il popolo?’
- (c) *ranhou zhong guo ke de er shi*  
 solo.dopo.di.allora medio regno possibile possibile allora mangiare  
*ye*  
 PTCL  
 ‘Solo dopo di allora divenne possibile che la popolazione del regno di mezzo potesse mangiare’
- (38) Sulla base delle frasi in (39), si descrivano i vari tipi di espressione del possesso attestati in Berbice Dutch Creole. È possibile formulare delle ipotesi sul perchè certe costruzioni sono attestate in certi contesti piuttosto che in altri?

Berbice Dutch Creole (creolo a base olandese; Guyana)

- (39) (a) *di jërma papa*  
 la ragazza padre  
 ‘Il padre della ragazza’
- (b) *di potman fi toro*  
 il vecchio 3SG.POSS occhio  
 ‘L’occhio del padre’
- (c) *di rafî fan di trakta*  
 il rumore da il trattore  
 ‘Il rumore dei trattori’
- (40) Si osservino le costruzioni in (41). Che tipo di schemi di possesso sono esemplificati? Quali costruzioni sono verosimilmente anteriori e quali posteriori? E, se s’è stato un processo di passaggio da una costruzione all’altra, che mutamenti si verificano a carico dell’organizzazione sintattica della frase?

Pioje (tucanoano, colombia)

- (41) (a) *Yĩ ʁnsɔ pái-xĩ*  
 1SG manioca esistere-3SG  
 ‘Io ho della manioca’
- (b) *Yĩ ʁnsɔ pá-yĩ*  
 1SG manioca esistere-1SG  
 ‘Io ho della manioca’

- (42) Si osservino le costruzioni in (43). Che tipo di schemi di possesso sono esemplificati? Quali costruzioni sono verosimilmente anteriori e quali posteriori? E, se s’è stato un processo di passaggio da una costruzione all’altra, che mutamenti si verificano a carico dell’organizzazione sintattica della frase? [si trascurino la presenza e l’assenza dell’elemento glossato come ‘interrogativo’]

Zoque (mixe-zoque; Messico)

- (43) (a) *Huceng ʔune ʔəm-ʔngnit-pa*  
 quanti figli 2.ERG-essere+con-INCOMPL  
 ‘Quanti figli hai?’
- (b) *N-nA-ʔiht-u-ma-ha* *teʔ-tumin*  
 tu-con-essere-COMPLET-ancora-INT ART-denaro  
 ‘Hai ancora denaro?’

## Abbreviazioni

### Abbreviazioni

|         |               |       |                         |
|---------|---------------|-------|-------------------------|
| ACC     | accusativo    | LOC   | locativo                |
| COMPL   | completivo    | NARR  | narrativo               |
| COND    | condizionale  | NEG   | negazione               |
| CONGT   | coniuntivo    | NOM   | nominativo              |
| DEM     | dimostrativo  | NOMLZ | nominalizzatore         |
| ERG     | ergativo      | PAST  | passato                 |
| ESS     | essivo        | POSS  | possessivo              |
| EXCL    | esclamativo   | PRES  | presente                |
| FUT     | futuro        | REL   | relatore                |
| GEN     | genitivo      | SG    | singolare               |
| INCOMPL | incompletivo  | SUF   | suffisso                |
| INT     | interrogativo | SV    | serializzazione verbale |
|         |               | VOL   | volitivo                |