



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA
Centro Manoscritti



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
Biblioteca Universitaria di Pavia

L'avanguardia radicale di Marcello Gallian

CONVEGNO DI STUDI



La mostra rimarrà aperta fino al 17 gennaio
lunedì – venerdì: 8.15 - 18.45
sabato: 8.15 - 13.45

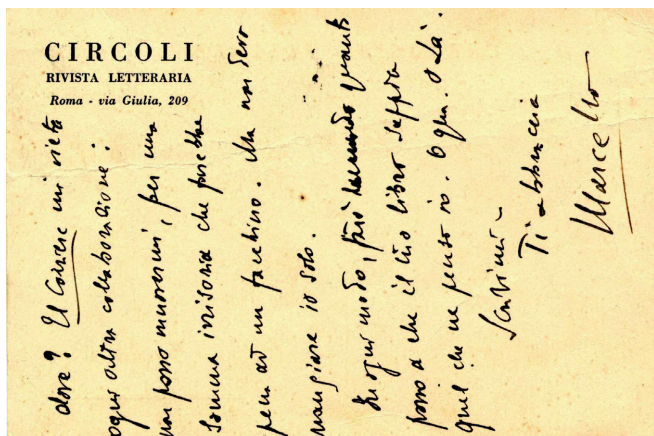
Università degli Studi di Pavia
Biblioteca Universitaria, Salone Teresiano
Strada Nuova, 65

17-18 dicembre 2008

Centro di ricerca interdipartimentale
sulla tradizione manoscritta
di autori moderni e contemporanei
Fondo Manoscritti
Strada Nuova, 65 - 27100 Pavia
Tel. 0382. 984679 - Fax 0382. 984641
e-mail: ntrotta@unipv.it
www.unipv.it/fondomanoscritti



PROVINCIA DI PAVIA
Assessorato ai beni e alle attività culturali



Cartolina indirizzata a Romano Bilenchi

Giovedì 18 dicembre 2008 (Biblioteca Universitaria, Salone Teresiano)

9.30

Presiede UMBERTO CARPI

PAOLO BUCHIGNANI

Il fascismo rivoluzionario di Marcello Gallian

FRANCO CONTORCIA

Tra Gallian e Montale

ANNA MODENA

Gallian e i suoi editori

GIOVANNI CAPECCHI

Gallian e il sogno della rivoluzione nera

CLAUDIO CRESCENTINI

Inediti riscontri e rapporti figurati nella pittura di Marcello Gallian

In occasione del convegno sarà inaugurata
una mostra documentaria
a cura di NICOLETTA TROTTA

La S.V. è cordialmente invitata

Il Direttore
del Centro Manoscritti
Renzo Cremante

Il Direttore
della Biblioteca Universitaria
Alessandra Bracci

Mercoledì 17 dicembre 2008 (Biblioteca Universitaria, Salone Teresiano)

15.30

Saluto delle Autorità

RENZO CREMANTE

Introduzione ai lavori

Presiede CESARE DE MICHELIS

UMBERTO CARPI

Gallian negli anni Venti: le riviste dell'Avanguardia

MAURO BIGNAMINI

"Io scrivo come se fossi in guerra".

Appunti sull'espressionismo visionario del primo Gallian

SILVANA CIRILLO

L'espressionismo tragicomico di Gallian:

In fondo al quartiere

NICOLETTA TROTTA

*Le carte di Marcello Gallian nel Fondo Manoscritti
dell'Università di Pavia*