



ISTITUTO ITALIANO
PER GLI STUDI FILOSOFICI
NAPOLI



FONDO MANOSCRITTI
UNIVERSITÀ DI PAVIA

CIRCOLO GEORGE SADOUL
ISCHIA

COMPAGNONE, POMILIO, REA:
LE CARTE IN MOSTRA

sabato 17 ottobre 2009 – ore 10.00

Ischia
Biblioteca Comunale Antoniana
Rampe S. Antonio, 5


Biblioteca Comunale
Antoniana

PROGRAMMA

La mostra, il cui allestimento è stato curato da Nicoletta Trotta, intende illustrare un percorso della letteratura napoletana del Novecento attraverso le figure di tre significativi protagonisti, Luigi Compagnone, Mario Pomilio e Domenico Rea, presenti al Fondo Manoscritti dell'Università di Pavia per donazione, in omaggio all'amicizia e alla stima che li legavano a Maria Corti. La mostra attinge ai materiali archivistici, bibliografici e iconografici (soprattutto fotografici) del Fondo e comprende una ricca documentazione delle opere manoscritte e a stampa, nonché della corrispondenza letteraria.

Accanto alla mostra è prevista una giornata di studi – organizzata da Raffaella Ragone, curata da Edoardo Sant'Elia, presieduta da Romeo De Maio – per approfondire alcune delle tematiche presenti nell'opera dei tre scrittori.

Saluti

ANTONIO PINTO, Assessore alla Cultura Comune di Ischia
LINA D'ONOFRIO, Direttrice Biblioteca Comunale Antoniana
ARTURO MARTORELLI, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici

Introduzione

MARIA ANTONIETTA GRIGNANI, Università di Pavia
Scrittori napoletani nel Fondo Manoscritti di Pavia
NICOLETTA TROTTA, Università di Pavia
Tra i libri e le carte di Compagnone, Pomilio, Rea

Relazioni:

su Compagnone

NANDO VITALI, narratore, editor
L'amara scienza di Compagnone, tra cronaca e narrativa
EDOARDO SANT'ELIA, scrittore, giornalista
Uno scrittore in maschera: Luigi Compagnone tra Pinocchio e Pulcinella

su Pomilio

WANDA SANTINI, dottoranda Università di Pavia
Gli intertesti de "Il quinto evangelio"
GABRIELE FRASCA, Università di Salerno
"Il quinto evangelio" fra Qumran e Nag Hammadi

su Rea

FRANCESCO DURANTE, scrittore, giornalista
Uno sguardo d'insieme sull'universo Rea
MATTEO PALUMBO, Università di Napoli "Federico II"
"Pensieri della notte": un viaggio nelle anime di Napoli